

**Рекомендации для педагогов по использованию содержания  
программ дополнительного образования  
И.А.Лыковой в совместной деятельности с воспитанниками ДОУ**

**Подготовила  
старший воспитатель МБДОУ детского сада № 17  
Мирошниченко Людмила Васильевна**

**Программа «Цветные ладошки»**

**Лыкова И.А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.



**Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей  
3-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

;

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Для более четкой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет

распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.**

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

#### ***К учебно-методическим изданиям***

относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

#### ***К наглядно-методическим изданиям***

относятся:

- ▶▶ тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- ▶ дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- ▶ незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- ▶ серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

**Все эти учебно-методические, наглядно-методические пособия можно использовать не только во время специально-организованных занятий с детьми 3-7 лет, но и использовать в совместной деятельности с воспитанниками как в 1 половине дня (на прогулке) так и во 2 половине дня**

#### **Младшая группа (3-4 года)**

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской). Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить «входить в образ», используя прием «Оживление»
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для

обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания, используя развивающую предметно-пространственную среду

### **Средняя группа (4-5 лет)**

- Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией), используя любые игровые ситуации.
- Дети дошкольного возраста начинают самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности, для этого в уголке экспериментирования необходимо положить в достаточном количестве разнообразный материал и предлагать детям использовать его в игровой деятельности, показывая способы действий с этими материалами.
- поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- В уголке расположить для рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода);
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Устраивать подготовку к выставкам, вернисажам и т.п.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет.)**

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Для совершенствования техники рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивания разных цветов краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

#### **Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте, расположения их в уголках (центрах) творчества ЖИВОПИСЬ**

##### *НАТЮРМОРТЫ*

**Врубель М.** «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»  
**Мане Э.** «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»  
**Машков И.** «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»  
**Садовников В.** «Цветы и фрукты»  
**Толстой Ф.** «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»  
**Хруцкий И.** «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

##### **ПЕЙЗАЖИ**

**Айвазовский И.** «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»  
**Бакшеев В.** «Голубая весна»  
**Борисов-Мусатов В.** «Весна»  
**Бродская Л.** «Овёс», «Таёжный мороз»  
**Бродский И.** «Осенние листья»  
**Васильев Ф.** «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»  
**Васнецов В.** «Река Вятка»  
**Волков Е.** «Ранний снег»  
**Гаврилов В.** «Свежий ветер»  
**Грабарь И.** «Иней», «Мартовский снег»  
**Грицай А.** «Весна в городском парке», «Ледоход»  
**Дубовский Н.** «Притихло»  
**Жуковский С.** «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»  
**Зверьков Е.** «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»  
**Куинджи А.И.** «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»  
**Куприянов М.** «Абрамцево», «Солнечный день»  
**Левитан И.** «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»  
**Мухин А.** «Последний снег»

**Остроухов И.** «Золотая осень», «Осень»  
**Поленов В.** «Московский дворик»  
**Полюшенко А.** «Май»  
**Рерих Н.** «Небесный бой»  
**Ромадин Н.** «Весна», «Кудинское озеро»  
**Рылов А.** «В голубом просторе»  
**Саврасов А.** «Грачи прилетели», «Осень»  
**Саврасов В.** «Радуга»  
**Сомов К.** «Радуга»  
**Степанов А.** «Журавли летят», «Лоси»  
**Шишкин И.И.** «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»  
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»  
**Щербаков Б.** «Тишина. Озеро Неро»

### ПОРТРЕТЫ

**Аргунов И.** «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»  
**Боровиковский В.** «Портрет Лопухиной»  
**Брюллов К.** «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»  
**Василенко В.** «Юрий Гагарин»  
**Васнецов А.** «Весна» **Васнецов В.** «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»  
**Венецианов А.** «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»  
**Дейнека А.** «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»  
**Кипренский О.** «Автопортрет», «Бедная Лиза»  
**Кончаловский П.** «Автопортрет»  
**Крамской И.** «Неизвестная»  
**Кустодиев Б.** «Автопортрет», «Купчиха»  
**Левитан И.** «Автопортрет»  
**Лиотар Ж.-Э.** «Шоколадница»  
**Ломакин О.** «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»  
**Маковский К.** «Дети, бегущие от грозы»  
**Матейко Я.** «Портрет детей художника»  
**Мурильо.** «Мальчик с собакой»  
**Нестеров М.** «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»  
**Перов В.** «Тройка»  
**Прянишников И.** «Воробьи»  
**Ракша Ю.** «Дети на изгороди»  
**Рембрандт.** «Портрет пожилой женщины»  
**Репин И.** «Стрекоза»  
**Матвеев Ф.** «Вид Рима. Колизей»  
**Пименов Ю.** «Новая Москва»  
**Поленов В.** «Московский дворик»  
**Сергеев М.** «Сказание о невидимом граде Китеже»  
**Щербаков Б.** «Ростов Великий»  
**Юон К.** «Купола и ласточки»

- ▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети
- ▶ Открытки с видами Москвы, Новочеркаска

- ▶ Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

## ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- ▶ Богородская резная игрушка:  
«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова
- ▶ Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- ▶ Русская матрёшка:  
загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор
- ▶ Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

## ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- ▶ Гжельская керамика  
(например, чайная пара, чайник, самовар, маслénка «Жар-птица»)
- ▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
- ▶ Жостовская роспись  
на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
- ▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)
- ▶ Лаковая миниатюра Холуя  
(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
- ▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
- ▶ Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
- ▶▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

## ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- ▶ Вологодское кружево
- ▶ Павлово-посадские платки и шали  
(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- ▶ Ростовская финифть
- ▶ Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- ▶ Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)
- ▶ Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- ▶ Художественный текстиль
- ▶ Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

**Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников  
Иллюстрации известных художников**

**Билибин И.** Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

**Васнецов Ю.** «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

**Владимирский Л.** «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

**Демченко О.** «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

**Дехтерёв Б.** «Красная шапочка» Ш. Перро

**Дубинчик Т.** «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалюка», «Колобок»

**Елисеев А.** русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

**Конашевич В.** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

**Лебедев В.** «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

**Маврина Т.** Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

**Манухин Я.** Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

**Орлова Н.** Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»