

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 17.  
Протокол от 28.08.2023г.№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ М.И.Ткаченко  
заведующий МБДОУ №17  
Приказ от 28.08. 2023 № 149-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФФНР  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 17  
2023-2024 УЧ.Г.**

- В соответствии ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- В соответствии ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:  
Воспитатель Кольцова Е.Н.,  
группа «Гномики», 5-6 лет

г. Новочеркасск

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
	<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы построения Рабочей программы	4
1.2.	Возрастные характеристики детей младшего возраста	5
1.3.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.5	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	10
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>11</b>
2.1.	Содержание работы по образовательным областям	11
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	55
2.3.	Комплексно-тематическое планирование	58
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	62
2.4.1	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	64
2.5	Рабочая программа воспитания. Цель и задачи, целевые ориентиры	64
2.5.1.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент	70
2.5.2	Формы совместной деятельности	72
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>73</b>
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	73
3.2.	Программно-методическое обеспечение	77
3.2.1.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений (часть, программы, формируемая участниками образовательных отношений)	80
3.3	Режим дня и режим образовательного процесса в 1 младшей группе	82
3.4.	Календарный план воспитательной работы	85

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа (далее – РП) построена на основе

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28 Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от **17 октября 2013 г. № 1155** (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от **25.11.2022 № 1028** "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ детского сада №17, построенная в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО
- Содержания регионального компонента

Данная Рабочая программа, предполагает в области «Речевое развитие» логопедическую поддержку детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного, коррекционно-развивающего сопровождения воспитанников в детском саду функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ФФНР.

Данная Рабочая программа основана на использовании следующих программ и пособий:

- «Программа обучения и воспитания детей с ФФН» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;
- «Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.;

Коррекционно-развивающую работу с детьми с ФФНР проводит учитель-логопед по **Адаптированной Рабочей программе** для работы с детьми 5-7 летнего возраста, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи (ФФНР), в тесном взаимодействии с воспитателем группы

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи РП. Обязательная часть.**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.2. Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. Возрастные характеристики

(Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406417675/>)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОУ (режим работы ДОУ: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет).** Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным

видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **1.1. Планируемые результаты к 6 годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм

### **1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов Обязательная часть.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (ФОП ДО, п.16.1., стр. 18) **направлена на изучение**

- деятельностных умений ребенка,
- его интересов,
- предпочтений,
- склонностей,
- личностных особенностей,
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Она **позволяет выявлять**

- особенности и динамику развития ребенка,

- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. (ФОП ДО, п.16.4., стр. 18-19)

**Периодичность проведения педагогической диагностики** проводится 2 раза в год. **На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) **и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Используются пособия: Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»

Оценка связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

<b>1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)</b> <b>ФОП ДО, п.15.3.3., стр. 12-15</b>	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями



	российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды,

	жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.5.Цель и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Основная Цель, для части Программы, формируемой участниками отношений, едина с целью ФООП ДО и ОП ДО (п.2.1.1., стр.7 ОП ДО). Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области, Донского края, создает среду, приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды. Овладение этим компонентом одинаково важно для всех участников образовательного процесса и достигается задачами:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностного отношения и интереса к культуре и истории Донского края;
- создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, произведений искусства родного края;
- развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

***Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленные на реализацию регионального компонента***

- комплексность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<b>части Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>1. де</b>	знать название родного города, области, достопримечательные места родного края;
<b>ти</b>	проявлять интерес к истории донского казачества, традициям и обычаям на Дону;
	знать имена донских поэтов, писателей, художников;

	называть сезонные изменения в природе Донского края;
	называть домашних и диких животных, растения Донского края;
	различать и называть деревья, растения, животных Донского края; ухаживать за ними.
	выразительно читать стихи Донских наизусть;
	воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
	в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; предметы казачьего быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений
	эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор;
2	проявлять участие в природоохранной и экологической деятельности;

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное</li> </ul>
--	---	---

		<p>отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов</li> </ul>

		инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3)	в сфере трудового воспитания:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и</li> </ul>

		<p>игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности</li> </ul>

	<p>использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность,	Самостоятельная деятельность(СД)



	<b>осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	
<b>Групповая</b>	<b>Подгрупповая и индивидуальная</b>	<b>Подгрупповая и индивидуальная</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- утренний круг;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игры дидактические и развивающие;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуации морального выбора;</li> <li>- вечерний круг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- труд на участке детского сада совместно с воспитателем;</li> <li>- игры-этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- игры с готовым содержанием и правилами;</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
Наблюдения, рассматривание картин, сюрпризные моменты и элементы новизны. Воображаемая ситуация приход сказочного героя.	Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей проблемно-практические ситуации, имитационно моделирующие игры	Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование, элементарные опыты.

<b>Познавательное развитие</b>	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
	2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских

	<p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные</p>	<p>геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе</li> </ul>
--	--	--

	<p>сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания</li> </ul>
--	---	--

		<p>необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	<b>Самостоятельная деятельность(СД)</b>
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- игры с готовым содержанием и правилами;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игры дидактические и развивающие;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- труд на участке детского сада совместно с воспитателем;</li> <li>- игры-этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>
---	--	---

**Методы и приемы**

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<p>Наблюдения, рассматривание картин. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Приход сказочного героя.            Определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным частям.</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение.            Ответы на вопросы детей. Воображаемая ситуация. Игры- драматизации.</p>	<p>Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование.</p>

	1) <b>Формирование словаря:</b>
--	---------------------------------

<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	2)	<b>Звуковая культура речи:</b>
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	3)	<b>Грамматический строй речи:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации</li> </ul>

	<p>разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>для развития диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		



	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <b>Русские народные сказки.</b> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</li> <li>• <b>Сказки народов мира.</b> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей России.</b></li> </ul>

произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2

рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная

считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	<b>Самостоятельная деятельность (СД)</b>
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- утренний круг;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- познавательные игры;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- праздники, развлечения, досуги;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- слушание любимых музыкальных произведений;</li> <li>- вечерний круг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации и проявления эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций и их обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- общение друг с другом;</li> <li>- свободные игры</li> </ul>

**Методы и приемы**

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
Наблюдения, рассматривание картин, сюрпризные моменты и элементы новизны. Воображаемая ситуация приход сказочного героя.	Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей проблемно-практические ситуации, имитационно моделирующие игры	Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование, элементарные опыты.

1) приобщение к искусству:

## Художественно-эстетическое развитие

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с

	<p>(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев</li> </ul>
--	--	---

		<p>«Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения</p>



	<p>основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с</li> </ul>	<p>изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и</li> </ul>
--	---	--

	<p>народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать</li> </ul>
--	--	--

узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и

так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по

		<p>готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	3)	<p>конструктивная деятельность:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	4)	<p>музыкальная деятельность:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p>

	<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А.</li> </ul>	

		<p>музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
<b>3) Песенное творчество:</b>			
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>			
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p>

		<p>способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус.</li> </ul>



		<p>песен, хороводов.</p>	<p>нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</li> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя</li> </ul>
--	--	--------------------------	---

			<p>любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
	<b>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</b>		
	<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>	
<b>5) театрализованная деятельность:</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
6) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает</p>

	<p>культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<b>Совместная деятельность педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	<b>Самостоятельная деятельность (СД)</b>
<i><b>Групповая</b></i>	<i><b>Подгрупповая и индивидуальная</b></i>	<i><b>Подгрупповая и индивидуальная</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах;</li> <li>- чтение познавательной литературы;</li> <li>- рассматривание красочных энциклопедий;</li> <li>- рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- посещение выставок, музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и игры;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры;</li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>
<b>Методы и приемы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>

<p>Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ</p>	<p>Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово</p>	<p>Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м;</li> </ul>

	<p>аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через</li> </ul>
--	--	---

начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и



гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа

(прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на

спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным

способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

		<p>государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	
<p><b>Совместная деятельность с педагогом</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность (СД)</b></p>

<b>моментов (ОДРМ)</b>		
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>занятия</b></li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- досуги;</li> <li>- экскурсия в медицинский кабинет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- бодрящая гимнастика;</li> <li>- дидактические и подвижные игры;</li> <li>- гимнастика после сна с простыми элементами движений;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и подвижные игры;</li> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья.</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Методы и приемы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); активно-мышечные приемы (помощь воспитателя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснения, пояснения, указания;</li> <li>-подача команд, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>-образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- чтение,</li> <li>-словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>-проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>-проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

### **Педагогические технологии в образовательном процессе**

В процессе образовательной деятельности в группе применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности. **Использование дистанционных образовательных технологий** при реализации Программы возможно, если образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

<b>Наименование технологии</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы организации</b>
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Игровые	Развитие мотивации ребенка, самореализации, коммуникативных навыков	Игры и упражнения, объединенные общим содержанием, сюжетом, персонажем
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Личностно-ориентированные	Обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении для развития личности ребенка	Игры, занятия, спортивные досуги, беседы, наблюдения, экспериментальная и проектная деятельность, упражнения, гимнастика, этюды, образно-ролевые игры, конкурсы и выставки детского творчества
Информационно-коммуникационные	Повышение эффективности образовательного процесса Формирование основ информационной культуры	Создание цифровых образовательных ресурсов

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Отражает специфику деятельности МБДОУ и расширение области образовательных услуг для воспитанников, через реализацию социально-значимых проектов: включается содержание регионального компонента (проект «Дошкольником о родном Донском крае, городе Новочеркаске», городской инновационный проект «Кем быть?») и всероссийский природо-охранный проект «Эколята-дошколята», проект «Радость творчества» (создание условий для выявления и развития одаренных детей в художественно-эстетической деятельности) и предполагает реализацию содержания в режимных моментах, совместной деятельности 1 и 2 половине дня (беседы, решение образовательных ситуаций, чтение художественной литературы, игровая деятельность, трудовая деятельность, развлечения,

**Перспективный план работы  
в старшей группе ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА  
(использование пособия «Родники Дона» (Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ростов-на Дону, 2011г)**

месяц	тема	цель	Знания (в совместной деятельности: беседы, развлечения, кружковая работа, виртуальные экскурсии)
<b>Раздел «Человек в истории Донского края»</b>			
сентябрь	Как у нас была Тихом Дону	Знакомство с историческим прошлым родного края	Познакомить с археологическими находками. Город крепость Танаис
	Казак- молодец, вольный удалец	Знакомство с историей донского казачества	Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Знакомство с оружием казаков.
	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний об особенностях построек казаков	
октябрь	Экскурсия в казачью горницу	Расширение представлений о быте казаков	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 141-145
	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничных мероприятиях. Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»
	Труд людей родной земли	Расширение знаний о сельском хозяйстве	Основой экономической жизни Ростовской области является сельское хозяйство. Казаки издревле выращивали зерновые культуры с помощью специальных орудий труда (плуг, затем трактора). Рассказать о животноводстве, рыболовстве, виноградарстве как традиционных занятиях казаков Дона.
	В гостях у бабушки Аксиньи	Разнообразие знаний о особенностях казачьей кухни.	Разнообразие старинной казачьей кухни связаны обусловлено природными богатствами Донского края. Актуализировать знания о внутреннем убранстве казачьей кухни, значении летних кухонь. Заготовка продуктов на зиму
	Казак рождается воином	Формировать у дошкольников интерес к истории Войска Донского	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 149-151
<b>Раздел «Человек – создатель культуры»</b>			
	Преданья старины глубокой	Ознакомление с историей и спецификой казачьего	Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен.



		фольклора	Прослушивание и разучивание музыкальных произведений \
	Сказки Тихого Дона!	Знакомство со сказками П. Лебеденко	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 39-68
декабрь	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери- казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага
	Народные казачьи сказки	Театрализация	Постановка народных казачьих сказок (на выбор)
	Сундучок тетушки Аксиньи	Расширение знаний о традиционной одежде и обуви казака и казачки	Повседневная и военная форма донского казака. Особенности повседневной и праздничной женской одежды.
январь	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отвори ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 159-162
	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Казачи пользовались деревянной, глиняной посудой. Плели посуду из лозы. О металлической посуде.
	Семикаракорская посуда	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона	Современный донской промысел –семикаракорский фаянс. Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 183-184
февраль			
	Художники Донского края	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона	Знакомство с творчеством М.Б. Грекова, М.С. Сарьяна
март	Гордость Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Шолохова М.А.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение рассказа «Жеребенок»,«Нахалёнок»
	Композиторы Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов	Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов А.И. Кусякова, Г. Н. Гонтаренко, И. Шишова
<b>Раздел «Человек в пространстве Донского края»</b>			
апрель	Архитектора и скульптора	Актуализация знаний об особенностях архитектуры и скульптуры родного края	Архитектура и скульптура как виды искусства. Главные средства выразительности
	Архитектура г. Новочеркасска	Знакомство со столицей Донских казаков	История и достопримечательности Новочеркасска
	Памятники донской казачей столицы	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства	Донская земля богата памятниками скифской культуры (древние городища) Знакомство с понятиями «скульптура» и

			«скульптор». Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск)
	Памятники героям Дона	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области	Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны.
<b>Раздел «Праздники- события в жизни людей»</b>			
май	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Подпроект «Пасхальный звон» Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
	Народный праздник	Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными	Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Пасха Христова, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования.
	Увеселения, игры, забавы казаков	Дать представления о досуге казаков	Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 202-238
	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. ДЕНЬ ЗНАНИЙ 1. Вот и лето прошло. 2. Обучаться начинаю – очень многое узнаю.	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	4 неделя августа 1-неделя сентября	Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение Мониторинг 3 неделя

<p>2. ОСЕНЬ</p> <p>1. Откуда хлеб пришел на стол?</p> <p>2. Едет с поля урожай.</p> <p>3. Золотая осень. День воспитателя.</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>2-4 недели сентября</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.</p>
<p>3.Страна в которой я живу. «Старикам везде у нас почет»</p>	<p>Расширять представление о нашей стране, праздниках. Воспитывать уважение к пожилым людям.</p>	<p>1 неделя октября</p>	<p>Концерт для бабушек и дедушек.</p>
<p>4. Я ВЫРОСТУ ЗДОРОВЫМ</p> <p>1. Береги свое здоровье!</p> <p>2. Правила безопасного поведения!</p>	<p>Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.</p>	<p>2-3 неделя октября</p>	<p>Спортивное развлечение</p> <p>Совместное творчество взрослых и детей «Моя семья»</p>
<p>5.ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА</p> <p>1.Главные достопримечательности малой Родины.</p> <p>2. Что рассказывает о России флаг и герб.</p> <p>3. Мы такие разные- мы вместе.</p>	<p>Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.</p>	<p>4 неделя октября-2 неделя ноября</p>	<p>НОД «МОЯ РОДИНА _РОССИЯ» Выставка рисунков «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ОДОЕВ»</p>
<p>6.ПРОФЕССИИ .ТРАНСПОРТ</p> <p>1.Правила дорожные –всем детям знать положено.</p> <p>2.Транспорт.</p>	<p>Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.</p>	<p>3-4 неделя ноября</p>	<p>Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества</p>
<p>7. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК</p> <p>1. Вот пришли морозцы и зима настала</p> <p>2. Жалобная книга</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной</p>	<p>1-4 неделя декабря</p>	<p>Новогодний утренник</p>

<p>природы.(дикие животные зимой, зимующие птицы)</p> <p>3. Зимние забавы и развлечения</p> <p>4. Новый год у ворот</p>	<p>деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах</p>		<p>Мастер класс- «Новогодняя мастерилка»</p>
<p>8.ЗИМА</p> <p>1.Зимние виды спорта.</p> <p>2. Зимняя сказка. (Зима в художественных произведениях»</p> <p>3. Безопасное поведение зимой.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	2-4 неделя января	<p>Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Подбор художественной литературы и картин о зиме (картотека)</p>
9. ОДЕЖДА. ОБУВЬ	<p>Закреплять знания детей о сезонной одежде , обуви. Уточнить названия одежды, дать ее классификацию. Учить понимать почему и чем отличается сезонная одежда. Привлекать детей заботиться о своем здоровье и одеваться по сезону</p>	1 неделя февраля	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Электронная копилка пособий</p>
10.МОЯ КВАРТИРА. МЕБЕЛЬ. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА	<p>Закреплять знания о предметах быта, облегчающих труд человека и создающих комфорт; о мебели, ее классификации и назначении. Познакомить детей с историей возникновения человеческого жилища и мебели, подвести к пониманию бережного отношения к предметам , созданным руками человека.</p>	2 неделя февраля	<p>электронная копила пополнение сюжетно ролевых игр новыми атрибутами бытовой техники. Совместное творчество взрослых и детей.</p>
<p>11. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА</p> <p>1.Буду в армии служить- буду родину хранить. (военные профессии, техника)</p> <p>2. Наши папы защитники России.</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>	11-23 февраля	<p>Спортивное развлечение, «Наша армия сильна!»</p>

<p>12. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ.</p> <p>1. Мамины заботы о доме. 2. Самая красивая – мамочка моя</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>24 февраля-8 марта</p>	<p>Мамин праздник</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>13. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ.</p> <p>1. Народные игрушки и народное декоративно – прикладное искусство. 2. Филимоновские игрушки 3. История русского быта. Фольклор.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>2 -4 неделя марта</p>	<p>Фольклорный досуг. Выставка детского творчества</p>
<p>14. ВЕСНА</p> <p>1. Скворцы прилетели- на крыльях весну принесли!(животные и птицы) 2. Вода-волшебница.(творческая лаборатория ) 3. День космонавтики</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>1 -3 неделя апреля</p>	<p>НОД «Космическое путешествие».</p> <p>Коллаж «Наши опыты»</p>
<p>15. ДЕНЬ ПОБЕДЫ</p> <p>1. Имена Победы. 2. Памятники героям сражений.</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.</p>	<p>4 неделя апреля-1 неделя мая</p>	<p>Праздник посвященный 9 мая</p>
<p>16. СКОРО ЛЕТО</p> <p>1. Что посеешь, то и пожнешь. 2. Все живое вокруг нас радуется солнышку.(птицы, насекомые, растения) 3. Такие разные животные</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. Расширять представление детей о разнообразии животного мира.</p>	<p>2-4 неделя мая</p>	<p>Видеозарисовки природы. Мониторинг 3 неделя</p>

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b>			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей), предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Этично и разумно используют полученную информацию как педагоги, так и родители (законные представители) в интересах детей	
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; предоставляется возможность включения родителей (законных	

		представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**Содержание направлений деятельности по построению взаимодействия**

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

**Формы реализации направлений деятельности**

1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> </ol>	

<p>6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся обеспечивает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>	

#### 2.4.1 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Одной из актуальных форм взаимодействия с родителями, позволяющей получить быструю обратную связь являются социальные группы в ВК Детский сад № 17 Новочеркаска <https://vk.com/ds17novoch> ; в ОК - Детский сад № 17 Тополёк города Новочеркаска <https://ok.ru/group/54836128645138>

В компонент ДОУ включены:

- Участие в мероприятиях детско-родительского клуба «Солнечный дом» (организатор МБДОУ детский сад № 29 г. Новочеркаска);
- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год.
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

#### 2.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая



память и преемственность поколений, единство народов России.

Общая цель воспитания, задачи, направления воспитания		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>		
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.			
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и			

аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).			
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2.	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания		<b>познание</b>	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	

формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>труд</b>	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		<b>культура, красота</b>	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		<p>гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской,</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

		музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	
--	--	--	--

### **Задачи воспитания: 5-6 лет**

- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).  
Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.  
Закреплять правила поведения в общественном транспорте.
- Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

#### ***2.5.1. Региональный компонент воспитательной работы***

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями города Новочеркасска и Донского края (Ростовской области).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрастечувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

подвижные игры и забавы народов Донского края, казаков;

слушание музыки и песен авторов Донского края; наблюдения в природе региона;

чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Донского края;

знакомство с народно-прикладным искусством: Семикаракорская роспись, плетение из лозы, вышивка (изонить), куклы-обереги, батик, бисероплетение.

Работа осуществляется в совместной деятельности через беседы, экскурсии, просмотр видеоматериалов по теме, участие в конкурсах, в рисовании, лепке, аппликации в тесном взаимодействии с родителями и МБУ ДО ЭБЦ.

## СЕМЕЙНЫЙ УКЛАД

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями *проектной деятельностью*, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

### *Цель*

приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства

### *Принципы работы*

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма

### *Ценности*

**Скифские племена** – создание поселений, освоение земель, появление торговли

Возникновение донского казачества. **Казак** – защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество – сообщество людей.

**Река Дон** украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.

**Конь казака** – верный друг, боевой товарищ.

**Оружие казака** – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.

**Курень** – жилище казаков, место для обедасемьи, общения, совместного сбора, игр.

**Столица донского казачества**

Обозначает главный город, объединяет и собирает всех.

**Труд казаков** обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.

**Старинная казачья кухня** имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.

**Символы Войска Донского** отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.

**Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов** – легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на

## 2.5.2. Формы организации образовательной деятельности

<b><i>Патриотическое направление воспитания</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра–эксперимент, игра-путешествие</li> <li>• культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации</li> </ul>
<b><i>Духовно – нравственное направление воспитания</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• викторина, загадки</li> <li>• беседа</li> <li>• разыгрывание ситуаций</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• просмотр, рассматривание</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• загадки, беседа, чтение</li> <li>• сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали</li> </ul>
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>
<p><b><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i></b> игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения</li> <li>• игры с конструктором</li> <li>• сенсорные игры</li> <li>• чтение, заучивание наизусть</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• игра – имитация</li> <li>• обсуждение – беседа</li> </ul>
<b><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></b>
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные



<p>движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• создание ситуаций(беседа, рассказ)</li> <li>• викторина, загадки</li> <li>• рассматривание,обсуждение</li> <li>• закаливание</li> <li>• чтение художественнойлитературы</li> <li>• культура питания</li> <li>• культура здоровогообраза жизни в семье</li> </ul>
<b><i>Трудовое направление воспитания</i></b>
<p>1.Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой3.В природе 4.Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения</p>
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)
<b><i>Эстетическое направление воспитания</i></b>
<p>1.Рисование, лепка,коллективные работы) 2.Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованныепредставления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы</p>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

насыщенность;

- 1) трансформируемость;
- 2) полифункциональность;
- 3) вариативной;
- 4) доступность;
- 5) безопасной.

**Технические и интерактивные средства обучения**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ноутбук «Lenovo B590 15 6» 1366x768 intel Ptntium	1
2	Пылесос «Zelmer» 5500 3 NT	1
3	Интерактивная панель IQ Boad DVT TQ 060_16	1
4	Музыкальная центр	1

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в средней групп</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Скакалки, обручи, кегли (комплект), мячи (резиновые), гантели, игра «Моталка», игра «Попади в цель», бубен.
Микроцентр «Уголок природы»	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы, экологическое дерево «Времена года», цветы комнатные, ведёрки детские, лейки, наглядно-дидактическое пособие «Четыре сезона», «Лесное домино», наглядно-дидактическое пособие «Животные Арктики и Антарктиды», наглядно-дидактическое пособие «Животные Африки», наглядно-дидактическое пособие «Животные России», наглядно-дидактическое пособие «Земноводные», наглядно-дидактическое пособие «Птицы», наглядно-дидактическое пособие «Насекомые», наглядно-дидактическое пособие «Грибы и ягоды», наглядно-дидактическое пособие «Цветы», наглядно-дидактическое пособие «Мамы и детки», звуковое лото «Животные», игрушка детская деревянная «Домино «Животные»», игрушка детская деревянная «Лото «Овощи, фрукты, ягоды»», настольное пособие «Домик в деревне»
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Игра «Коврограф «Ларчик», игра «Геоконт Малыш», игра «Фонарики. Ларчик», игра «Игровизор», игра «Чудо-крестики-2», игра «Черепашки Пирамидка», игра «Чудо крестики 1», игра « Чудо соты 1», игра «Волшебные гонзики», игра «Логоформочки» Ларчик, игра «Кармашки», набор цифры, буквы, звуки на прозрачной основе, коврик «Черепашки Ларчик», развивающее лото «Спорт», развивающее лото «Одежда», наглядно-дидактическое пособие «Спорт», развивающее лото «Профессии», игра «У нас в школе», наглядно-дидактическое пособие «Мои эмоции», наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника», наглядно-дидактическое пособие «Мебель», наглядно-дидактическое пособие «Транспорт», наглядно-дидактическое пособие «Кем быть», наглядно-дидактическое пособие «Фигуры и формы», лото «Продукты» (речевая игра «Сортировка»), лото «Предметы быта», демонстрационный материал « Я и другие», демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет»,

		демонстрационный материал « Я и моё поведение», демонстрационный материал «Права ребёнка», демонстрационный материал «Как растёт живое», демонстрационный материал «Чувства и эмоции», демонстрационный материал « Я и другие», развивающая игра для детей «Головоломка», домино Противоположности», «Сказочное домино», развивающий набор плоских и объемных фигур (по методике Ф Фребеля), игрушка Головоломка «Складываем фигуры» с заданиями., Танграм, «Логическая мозаика», «Математический планшет», Головоломка «Счетный коврик», комплект счётного материала на магнитах, счётный материал (демонстрационный магнитный), объемные формы, шары на подставке (дерево), кубик «Мир эмоций»
Микроцентр «Строительная мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Конструктор цветной «Малыш» (50деталей) дерево, конструктор цветной «Малыш -2» (64детали) дерево, конструктор «Змейка», конструктор детский развивающий «Городской стиль», пластмасса, конструктор «Весёлый домик», пластмасса, конструктор «Строитель-2» (64 детали), конструктор дидактический «Поликарпова», напольный детский, игра «Строительный набор», основа для гигантской мозаики, схемы для гигантской мозаики, Lego-Duple (2000 деталей),
Микроцентр «Игровая зона»	- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Машины (грузовики, самосвалы, фургоны, джипы, бронетранспортеры и т.д.), куклы «Герда», «Дениска», «Иринка», «Малыш», кукла «Весна» (с набором одежды по сезонам ), кукла «Инна», кукла «Мила весна», коляска кукольная, кровать для куклы, прогулочная лежачая, набор доктора в чемоданчике, медицинский набор чемоданчик (11 предметов), игровой набор «Доктор» (13 предметов) в сумке, мини парикмахерская (чемодан),, плита газовая, кассовый аппарат набор игровой «Магазин» (овощи, фрукты) набор продуктов 19 деталей, набор детской посуды «Алиса» с сушилкой, набор кухонной посуды, «Барби», кухонный набор, кухонный набор посуды, кондитерский набор 15 предметов, большой, набор продуктов (52 детали) чемодан, набор фруктов, набор хлеба, набор чайной посуды , средний (33 предмета), набор «Утюжок 2Х1» (в коробке), набор «Чистюля» в коробке, дидактическая игрушка «Машинка», , парковка 4-х уровневый,, набор инструментов №10 (чемодан), набор инструментов в чемоданчике.
Микроцентр «Уголок безопасности»	- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Игра «Азбука безопасности», «Один дома», игра «Большая прогулка», «Правила дорожного движения» (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром), соблюдай правила дорожного движения (демонстрационный материал), набор знаков дорожного движения (сумка), дидактические карточки «Дорожные знаки», «Светофор» (5 настольных игр), «Знаки на дорогах» (демонстрационный и раздаточный материал) настольная игра «Семья», дидактический материал « Пожарная безопасность», дидактический материал «ПДД».

Микроцентр «Краеведческий уголок»	- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и символика Донского края, образцы русских и казачьих костюмов, альбом «Город, мой Новочеркасск», альбом «Как у нас на Дону», Альбом «Предметы народного быта», образцы Семикаракорской керамики (чайник, чашка), казачье подворье (мини-музей), Казак (кукла в казачьем костюме), Казачка (кукла в казачьем костюме), игра «Народные промыслы
Микроцентр «Книжный уголок»	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	«Я пою» Э. Мошковская, «Вот какой рассеяный» С.Маршак, «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин, «Федорино горе» К.Чуковский, «Золушка» Ш.Перро, «Телефон» К.Чуковский, «Гадкий утенок», Г. Х. Андерсен, «Большая книга сказок», Сборник «Русские народные сказки», «Ворона и лисица», И. Крылов, «Овощной спор», Н. Анишина, «Питомцы зоопарка», В. Чаплина, «Заюшкина избушка», «Лиса с лапоточком», РНС, «Бременские музыканты», Бр. Гримм, «Лучшие стихи», А. Барто, «Краденое солнце», К.Чуковский.
Микроцентр «Театрализованый уголок»	- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов (маски). К русским народным сказкам: Магнитный театр Кукольный театр на столе Настольный деревянный театр «Три поросёнка» Конструктор «Маша и медведь», дерево. Конструктор «Заюшкина избушка», дерево. Театр пальчиковы: Перчаточный театр «Семья» Настольный театр «Золотой петушок»
Микроцентр «Творческая мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши (коробка 6 шт), мелки восковые, раскраски (в соответствии с возрастом), краски акварельные, краски гуашь, стакан непроливайка двойной, кисточки разной толщины, клей ПВА, кисти для клея, цветная бумага разного размера, картон цветной, ножницы, пластилин, доска для пластилина, папка, инструкция-образец по лепке, клеенки для клея
Микроцентр «Музыкальный уголок»	- Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты - Портрет композитора (старший возраст) - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки- самоделки

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>- Музыкально- дидактические пособия</li> <li>- Игровая панель «Звуки»</li> </ul>
--	--	---

### 3.2. Программно-методическое обеспечение

Успешность реализации ООП обеспечивается подбором учебно-методических комплектов к Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- Издание пятое(инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336. размещённой на сайте [www.firo.ru](http://www.firo.ru)

#### Программно--методическое обеспечение Программы

**Рабочая программа воспитателя:** ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.В.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой. Младшая группа (от 5 до 6 лет)/ авт.сост. Гладышева [и др.]. изд. 3-е испр. – Волгоград: Учитель. – 404с.

<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет</li> <li>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)</li> <li>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожных движений (3 – 7 лет)</li> </ul> <p><b>Наглядно – дидактические пособия</b></p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакат для родительского уголка в ДОУ</p> <p>Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми (4 – 7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова . Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет)</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Старшая группа</li> <li>- Чумичева Р.М., Медведь О.Л.,Платошина Н.А. Региональная программа «Родники Дона»</li> <li>- Стеркина Р.Б Основы безопасности детей дошкольного возраста</li> </ul> <p><b>Методические пособия с дидактическим материалом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Наши чувства и эмоции»</li> <li>«Права ребенка»</li> <li>«Дорожная безопасность»</li> <li>«Пожарная безопасность»</li> </ul>
<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия)</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников</li> <li>2.Веракса Н.Е.,Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)</li> </ol>

<p><b>по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>3.Крашениникова Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)  4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)  5.Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3 – 7 лет)  <b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>  - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: Старшая группа (5 – 6 лет)  <b>Формирование элементарных математических представлений</b>  - Пономарева И.А. Позина В.А Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет)  <b>Рабочие тетради</b>  - Денисова Д., Дрожжин Ю. Математика для малышей: Старшая группа  <b>Наглядно – дидактические пособия</b>  Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Форма», «Цвет»  <b>Методические пособия с дидактическим материалом:</b>  -познавательно-речевое развитие детей (цикл- «Зима», «Лето», «Весна», «Осень»)  -познавательно-речевое развитие детей (цикл - «Народы мира», «Народы мира и ближнего зарубежья»)  - познавательно-речевое развитие детей (цикл-«Одежда», «Обувь»)  -познавательно-речевое развитие детей (цикл - «Посуда», «Бытовая техника»)  -познавательно-речевое развитие детей (цикл - «Птицы», «Хищные птицы», «Перелетные птицы», «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Насекомые»)  -познавательно-речевое развитие детей (цикл - «Дикие животные», «Домашние животные»)  -познавательно-речевое развитие детей (цикл - «Деревья и листья», «Комнатные растения», «Растения водоемов»)  -познавательно-речевое развитие детей (цикл- «Город», «Моя деревня»)  -познавательно-речевое развитие детей (цикл - «Стихийные явления природы», «Природно-климатические зоны Земли», «Природные и погодные явления», «Океаны и материки»</p>
<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»  <b>Методические пособия</b>  - Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду. Старшая группа(5 – 6 лет)  <b>Электронные образовательные ресурсы</b>  <b>Рабочие тетради</b>  - Денисова Д. Дрожжин Ю. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа  - Денисова Д. Дрожжин Ю. Прописи для малышей. Старшая группа    <b>Наглядно – дидактические пособия</b>  Серия «Грамматика в картинках», «Анонимы. Глаголы», «Анонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число»,</p>

	<p>- «Многочисленные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение» Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2 – 3 лет Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3 – 4 года Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4 – 6 лет Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2 – 4 лет Гербова В.В. <b>Раздаточный материал</b> Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2 – 4 года Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Куричка Ряба»</p> <p><b>Плакаты:</b> Алфавит</p>
<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа ( 5 – 6 лет)</li> <li>-</li> <li>- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников</li> <li>- Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада</li> <li>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа</li> <li>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду от 2 – 7 лет</li> <li>- Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду</li> <li>- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду</li> <li>- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду</li> </ul> <p><b>Хрестоматии</b></p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет</p> <p><b>Наглядно – дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городец», «Хохлома», «Городец», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская игрушка», «Полком Майдан» и др.</p> <p>Серия «Расскажите детям о»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы », «Расскажите детям о Московском Кремле»</p> <p>Серия «Искусство детям»: «Смешные игрушки из пластилина», «Гайны бумажного листа», «Волшебный пластилин», «Секреты бумажного листа», «Узоры Северное Двины», «Филимоновская игрушка» и др.</p> <p><b>Парциальная программа</b></p> <p>Лыкова И.А. Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру «Цветные ладошки»</p>
<p><b>учебно-методическое обеспечение</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Методические пособия</b></p>

<p><b>(технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старший возраст (5 – 6 лет)</li> <li>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3 – 7 лет</li> <li>- Сборник подвижных игр / автор составитель Э.Я.Степанова</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для 3 – 7 лет</li> </ul> <p><b>Наглядно – дидактический материал</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия « Мир в картинках»: Спортивный инвентарь;</li> <li>2. Серия «Рассказы по картинка: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»;</li> <li>3. Серия « Рассказы детям: «Рассказы детям о зимних видах спорта», «Рассказы детям об олимпийских видах спорта», «Рассказы детям об олимпийских чемпионах»;</li> </ol>
--	---

### **3.2.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации РП.**

#### *Перечень анимационных произведений. . Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.



Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Ваню, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей старшего дошкольного возраста.*

**Литературные произведения:**

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

**Музыкальные произведения:**

1. В. Краснокулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

**Изобразительные произведения:**

1. Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочки Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б. Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие **памятники архитектуры:**

Город Ростов-на-Дону

1. Театр им. М. Горького (арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх);
2. Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.

3. Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);
  4. Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);
  5. Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);
  6. Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
  7. Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
- Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время разместились Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дороше

### 3.3. Режим дня и режим образовательного процесса

#### Режим дня и режим образовательного процесса в старшей группе (5-6лет) (холодный период года)

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
7.00-8.00	Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>				
8.00-8.15	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координация движений				
8.15-8.30 8.30-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно- гигиенических навыков				
8.45-9.00	Свободные игры детей	Самостоятельная деятельность детей				
9.00-9.05	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
9.05-9.30 9.40-10.05 10.25-10.40	Занятия 1 Занятие 2 Занятие 3	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные
10.15-10.25	Второй завтрак (соки, фрукты)	Формирование культурно- гигиенических навыков				
10.40-10.50	Подготовка к прогулке.	Формирование навыков самообслуживания				
10.50-12.20	Прогулка	Наблюдение в природой, игры (подвижные, хороводные, самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальная деятельность педагога, опытническая деятельность, самостоятельная игровая театрализованная деятельность, региональный компонент) <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>				

12.20-12.20	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	Переодевание, уход за одеждой. Гигиенические процедуры		
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно- гигиенических навыков		
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Дневной сон		
15.00-15.30	Гимнастика пробуждения. Совместная деятельность	Гимнастика пробуждения. Гигиенические процедуры		
15.30-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Приобщение к доступной трудовой деятельности, чтение художественной литературы		Соревнования, развлечения, театр
		<i>Региональный компонент, кружковая работа</i>		
16.15-16.30	Уплотнённый полдник	Формирование культурно- гигиенических навыков		
16.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная деятельность, социально-коммуникативное общение, игровая деятельность		
16.50-18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение на прогулке		
18.20-19.00	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, уход детей домой	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>		
18.20-19.00	Свободные игры, уход домой	Самостоятельная деятельность, познавательно- исследовательская деятельность		

**Режим дня и режим образовательного процесса в старшей группе (5-6 лет)  
(теплый период года)**

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
7.00-8.00	Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
		<i>Деятельность по реализации части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений (природоохранная, региональный компонент)</i>				
8.00-8.15	Утренняя гимнастика на улице	Формирование правильной осанки, координация движений				
8.15-8.30 8.30-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно- гигиенических навыков				
8.45-9.00	Свободные игры детей	Самостоятельная деятельность детей				
9.00-9.05	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития				

		детей	
9.05-10.10	Подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку	Формирование навыков самообслуживания	
10.10-10.25	Второй завтрак (прием соков, фруктов)	Формирование культурно- гигиенических навыков	
10.25-11.40	Подготовка к прогулке, Прогулка	Совместная деятельность педагога с детьми-игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и тд. Самостоятельная деятельность детей. Инструкция по безопасности жизнедеятельности. Наблюдения за явлениями природы и т.д. Деятельность оздоровительной направленности,	
		<i>Деятельность по реализации части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений (природоохранная, региональный компонент)</i>	
11.40-12.20	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры Самостоятельная деятельность	Переодевание, уход за одеждой. Гигиенические процедуры	
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно- гигиенических навыков	
12.50-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	Дневной сон	
15.30-15.45	Гимнастика пробуждения. Совместная деятельность	Гимнастика пробуждения. Гигиенические процедуры	
15.45-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Приобщение к доступной трудовой деятельности, чтение художественной литературы	Развлечения, театр
16.15-16.30	Уплотнённый полдник	Формирование культурно- гигиенических навыков	
16.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная деятельность, социально-коммуникативное общение, игровая деятельность	
16.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение на прогулке	
16.50-19.00	На прогулке индивидуальная работа, самостоятельные игры уход детей домой	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Время проведения	Мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
День знаний	1 сентября	Анимационное развлечение «Здравствуй, детский сад!»
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Чтение рассказов о войне, рассматривание репродукций, Беседы «Будь внимательным»
Международный день распространения грамотности	8 сентября	Экскурсия в библиотеку
День работника дошкольного образования	27 сентября	Концерт «Дорогой воспитатель!», беседа о профессиях сотрудников детского сада, изготовление поздравительных открыток
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Международный день пожилых людей	1 октября	Фотовыставка «Мои бабушка и дедушка»
Международный день музыки	1 октября	Встречи в музыкальной гостиной
День защиты животных	4 октября	Фото-вернисаж «Мы в ответе за тех, кого приручили»
День учителя	5 октября	Развлечение «Незнайка в школе»
<i>Покрова на Дону</i>	<i>14 октября</i>	<i>Участие в ярмарке «Покрова пресвятой богородицы»</i>
День отца в России	16 октября	Спортивное развлечение «Мой папа самый сильный»
Всемирный день хлеба	16 октября	Виртуальная экскурсия в музей хлеба Санкт-Петербурга
Праздник осени	20 октября	Развлечение «Здравствуй, осень золотая»
<b>НОЯБРЬ</b>		
День народного единства	4 ноября	Флешмоб «Мы одна семья»
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	8 ноября	Беседа с видеопрезентацией «Мы гордимся теми, кто нас охраняет»
Международный день толерантности	16 ноября	Беседы с детьми о толерантности, о волонтерской помощи инвалидам, больным, старикам
День матери в России	27 ноября	Продуктивная деятельность «Подарок маме»
День государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Видеопрезентация «Российские символы», беседы, чтение худ. литературы
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
День неизвестного солдата. Международный день инвалидов	3 декабря	Чтение произведений Светик семицветик», беседа
<i>День матери-казачки</i>	<i>4 декабря</i>	<i>Выставка сувениров, фотовыставка, конкурс «Рецепты казачьей кухни»</i>
День добровольца (волонтера) в России;	5 декабря	Участие в волонтерской акции «Помоги слабому» Поможем зелёной планете»
Международный день художника	8 декабря	Выставка рисунков «Маленький художник»

День Героев Отечества	9 декабря	Беседы «Бессмертный подвиг живет в наших сердцах», чтение произведений х/л, видео вернисаж «Герои России»
День конституции	12 декабря	«Права и обязанности маленьких граждан» - решение образовательных игровых ситуаций
Новый год у ворот	20 декабря	Письма деду Морозу, подготовка украшений к празднику
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<i>Святочные гуляния</i>	<i>11 января</i>	<i>Колядки</i>
Всемирный день «Спасибо»	11 января	Квест игра «За все тебя благодарю»
День снятия блокады города Ленинграда	27 января	Просмотр видео «дети блокадного Ленинграда», акция «Блокадный хлеб»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
День доброты	1 февраля	Театральная постановка «Что такое хорошо, что такое плохо»
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Видеопрезентация «Не забудем подвиги войны – победа под Сталинградом»
День российской науки	8 февраля	Экспериментальная деятельность «Будущее науки», выставка из лего
<i>Освобождение Новочеркасска от немецко-фашистских захватчиков</i>	<i>13 февраля</i>	<i>Выставка фото и рисунков «Мой Новочеркасск», беседы, конкурс чтецов (стихи Донских писателей)</i>
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	15 февраля	Спортивное развлечение «Подвиг разведчика», беседы.
<i>Масленица</i>	<i>20 февраля</i>	<i>Масленичные гуляния, благотворительная акция</i>
Международный день родного языка	21 февраля	Выставка книг русских писателей
День защитника Отечества	23 февраля	Спортивное развлечение, выставка поделок «Военная техника»
<b>МАРТ</b>		
Международный женский день	8 марта	Концерт для мам и бабушек, выставка поделок, рисунков, изготовление открыток
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Участие в акции «Крымская весна-25024»
<i>Сороки (Жаворонки)</i>	<i>22 марта</i>	<i>Поделки из солёного теста «Жаворонков»,</i>
Всемирный день театра	27 марта	Конкурс театральных представлений «Мы юные артисты»
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Международный день птиц	1 апреля	Акция «Покорми птиц», «Сделай кормушку»
Международный день книги	2 апреля	Экскурсия в библиотеку
Всемирный день здоровья	7 апреля	Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее»
День космонавтики	12 апреля	Конкурс чтецов, костюмов, выставка поделок «Ракета

		будущего»
Всемирный день земли	22 апреля	Акция «Береги землю», выставка рисунков «Как прекрасен этот мир»
Неделя безопасности дорожного движения	25 апреля	Акция «Безопасный пешеход», «Соблюдай правила дорожного движения», распространение листовок «Внимательный водитель»
<b>МАЙ</b>		
День Победы	9 мая	Парад дошколят, встречи в музыкально-литературной гостиной «Спасибо деду за Победу!», акция «Живые картинки»
Международный день семьи	15 мая	Акция «Ромашковое поле»
<i>День города Новочеркаска</i>	<i>18 мая</i>	<i>Фотовыставка «Памятные места Новочеркаска», Фото-квест «Я люблю Новочеркасск»</i>
Выпуск детей в школу	28 мая	Участие в праздничной линейке
<b>ИЮНЬ</b>		
День защиты детей	1 июня	Концерт, рисунки на асфальте, анимированное представление
День русского языка	6 июня	Экскурсия в библиотеку, выставка книг русских писателей (сказки)
День России	12 июня	Праздничный флешмоб «Мы, Россияне»
День памяти и скорби.	22 июня	Беседы «Чтобы не было войны»
<b>ИЮЛЬ</b>		
День семьи, любви и верности	8 июля	Конкурс рисунков в соцсети VK «Главная ценность – семья»
<b>АВГУСТ</b>		
<i>День рождения донского атамана М.И.Платова</i>	<i>19 августа</i>	<i>Конкурс стихотворений, спортивные казачьи игры пополнение экспонатов мини-музея «Горница» экспонатами казаков</i>
День физкультурника	12 августа	Спортивное мероприятие «Велопробег»
День Государственного флага РФ	22 августа	Презентация «Государственные символы», беседа «Флаг – это гордость страны»
День российского кино.	27 августа	Выставка рисунков «Любимый мульт герой», конкурс видеофильмов «Природа Донского края» (совместно с родителями) в соцсетях VK