

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 17.  
Протокол от 28.08.2023г.№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ М.И.Ткаченко  
заведующий МБДОУ №17  
Приказ от 28.08. 2023 № 149-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 17  
2023-2024 УЧ.Г.**

- В соответствии ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- В соответствии ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:  
Воспитатель Ивантей Е.И.,  
группа «Ягодка», 4-5 года

г. Новочеркасск

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
	<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1...	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы построения Рабочей программы	4
1.2.	Возрастные характеристики детей младшего возраста	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.4.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	7
1,5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
2.1.	Содержание работы по образовательным областям	9
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	42
2.3.	Комплексно-тематическое планирование	46
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
2.4.1	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	52
2.5	Рабочая программа воспитания. Цель и задачи, целевые ориентиры	52
2.5.1.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент	58
2.5.2	Формы совместной деятельности	59
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>61</b>
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	61
3.2.	Программно-методическое обеспечение	64
3.2.1.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	67
3.3	Режим дня и режим образовательного процесса в 1 младшей группе	69
3.4.	Календарный план воспитательной работы	71

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Рабочая программа (далее – РП) построена на основе**

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28 Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от **17 октября 2013 г. № 1155** (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от **25.11.2022 № 1028** "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ детского сада №17, построенная в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО
- Содержания регионального компонента

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи РП**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преимущество поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.2. Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.2. Возрастные характеристики**

(Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406417675/>)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДООУ (режим работы ДООУ: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет).** Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **1.3. Планируемые результаты к 5 годам:**

–ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

–ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

–ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

–ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

–ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

–ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

–ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

–ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

–ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

–ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

–ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

–ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

–ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

–ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

–ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

–ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

–ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

–ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

–ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

–ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

–ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно

относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

–ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

–ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

–ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

–ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

–ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

–ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

–ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов Обязательная часть.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (ФОП ДО, п.16.1., стр. 18) **направлена на изучение**

- деятельностных умений ребенка,
- его интересов,
- предпочтений,
- склонностей,
- личностных особенностей,
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Она **позволяет выявлять**

- особенности и динамику развития ребенка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной

коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. (ФОП ДО, п.16.4., стр. 18-19)

**Периодичность проведения педагогической диагностики** проводится 2 раза в год. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Используются пособия: Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»

Оценка связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

### **1.5. Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Основная Цель, для части Программы, формируемой участниками отношений, едина с целью ФОП ДО и ОП ДО (п.2.1.1., стр.7 ОП ДО). Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области, Донского края, создает среду, приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды. Овладение этим компонентом одинаково важно для всех участников образовательного процесса и достигается задачами:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностного отношения и интереса к культуре и истории Донского края;
- создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, произведений искусства родного края;
- развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

#### ***Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленные на реализацию регионального компонента***

- комплексность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).



- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> </ul>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p>потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>

3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного</li> </ul>

		<p>отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b>          Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>		

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	<b>Самостоятельная деятельность(СД)</b>
<i><b>Групповая</b></i>	<i><b>Подгрупповая и индивидуальная</b></i>	<i><b>Подгрупповая и индивидуальная</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>занятия</b></li> <li>- утренний круг;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- познавательные игры;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- праздники, развлечения, досуги;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- слушание любимых музыкальных произведений;</li> <li>- вечерний круг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации и проявления эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций и их обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- общение друг с другом;</li> <li>- свободные игры</li> </ul>

		<b>Методы и приемы</b>	
<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
Наблюдения, рассматривание картин, сюрпризные моменты и элементы новизны. Воображаемая ситуация приход сказочного героя.		Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей проблемно-практические ситуации, имитационно моделирующие игры	Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование, элементарные опыты.
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <b>Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> </ul>	

	<p>детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> </ul>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	<b>Совместная деятельность (СД)</b>
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>занятия</b> - наблюдение; - беседы; - рассказ; - рассматривание и обсуждение; - игровое моделирование и экспериментирование; - проблемно-игровые ситуации; - труд в природе; - рассматривание иллюстраций, художественных картин; - исследовательская деятельность; - конструирование; - игры дидактические и развивающие; - проектная деятельность;	- образовательная ситуация общения; - рассказ; - рассматривание и обсуждение; - чтение художественной литературы; - ситуативный разговор; - совместные со взрослым наблюдения; - выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма)	сюжетно-ролевые, дидактические игры; - рассматривание; - игра-экспериментирование; - строительные игры
<b>Методы и приемы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
Наблюдения, рассматривание картин. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Приход сказочного героя. Определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным частям.	Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей. Воображаемая ситуация. Игры-драматизации.	Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование.
<b>Речевое</b>	1) Развитие словаря:	



<b>развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить</p>	<p style="text-align: center;">2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

	<p>различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

	<p>образовывать названия предметов посуды.</p>	
	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>

	и завершить общение).	
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Примерный перечень художественной литературы.

- **Малые формы фольклора.** «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

- **Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### • **Фольклор народов мира.**

- ✓ **Песенки.** «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

- ✓ **Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### • **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по

выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с

	<p>польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

Совместная деятельность педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)	Самостоятельная деятельность (СД)
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Занятия</b></li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игровые ситуации с персонажами театра;</li> <li>- чтение (рассказывание);</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- драматизации;</li> <li>- подвижные игры с текстом;</li> <li>- досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- просмотр театральных представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации общения;</li> <li>- загадки;</li> <li>- беседы;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- разговоры воспитателя с детьми по интересам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно- ролевые игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с пением;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание</li> </ul>
<b>Методы и приемы</b>		



Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдение, рассматривание	Чтение, рассказывание, художественное слово	Дидактические игры, игровые упражнения, инсценировки, хороводные игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам,</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет</p>



	<p>спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие,</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках</li> </ul>

	<p>умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть</li> </ul>	<p>окужающих предметов и объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) <b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) <b>Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки.</p>
--	---	--

	<p>аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) <b>Аппликация.</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
3) <b>конструктивная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей</p>

	<p>строительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
4) музыкальная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>

	<p>любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>	
		2) Пение:	

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
3) Песенное творчество:		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>

		<p>кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	
4) Музыкально-ритмические движения:			
		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</li> </ul>

		<p>продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	
5) Развитие танцевально-игрового творчества:			
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение</i></p>



			жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:		
	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).		<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5) театрализованная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> </ul>	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог</p>

	<p>(изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	<b>Самостоятельная деятельность (СД)</b>	
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	
<b>занятия</b> наблюдение; дидактические игры; коллекционирование; проектная деятельность; выставки	-упражнения и игры; -рассматривание; -обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы)	- игры; рассматривание; самостоятельная художественно-изобразительная, музыкальная деятельность; театрализованные игры	
<b>Методы и приемы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ	Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово	Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе</li> </ul>	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;	

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,</li> </ul>	<p>поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание</li> </ul>
-----------------------------------	--	---

	<p>способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> </ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.</p>
--	--	---

		<p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ul> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим</li> </ul>
--	--	--



		<p>шагом» и «полуёлочкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</li> </ul> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> </ul>
--	--	--



• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.		
<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)</b>	<b>Самостоятельная деятельность (СД)</b>
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- игровая беседа;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- досуги;</li> <li>- экскурсия в медицинский кабинет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- подвижные игры.</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- гимнастика после сна с простыми элементами движений;</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Методы и приемы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); активно-мышечные приемы (помощь воспитателя)	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, сигналов; - вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; - чтение, -словесная инструкция	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме

### Педагогические технологии в образовательном процессе

В процессе образовательной деятельности в группе применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности. **Использование дистанционных образовательных технологий** при реализации Программы возможно, если образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

<b>Наименование технологии</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы организации</b>
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Игровые	Развитие мотивации ребенка, самореализации, коммуникативных навыков	Игры и упражнения, объединенные общим содержанием, сюжетом, персонажем
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Личностно-ориентированные	Обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении для развития личности ребенка	Игры, занятия, спортивные досуги, беседы, наблюдения, экспериментальная и проектная деятельность, упражнения, гимнастика, этюды, образно-ролевые игры, конкурсы и выставки детского творчества
Информационно-коммуникационные	Повышение эффективности образовательного процесса Формирование основ информационной культуры	Создание цифровых образовательных ресурсов

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Отражает специфику деятельности МБДОУ и расширение области образовательных услуг для воспитанников, через реализацию социально-значимых проектов: включается содержание регионального компонента (проект «Дошкольником о родном Донском крае, городе Новочеркасске», городской инновационный проект «Кем быть?») и всероссийский природо-охранный проект «Эколята-дошколята», проект «Радость творчества» (создание условий для выявления и развития одаренных детей в художественно-эстетической деятельности) и предполагает реализацию содержания в режимных моментах, совместной деятельности 1 и 2 половине дня (беседы, решение образовательных ситуаций, чтение художественной литературы, игровая деятельность, трудовая деятельность, развлечения,

### ***Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Основная Цель, для части Программы, формируемой участниками отношений, едина с целью ФОП ДО и ОП ДО (п.2.1.1., стр.7 ОП ДО). Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области, Донского края, создает среду, приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды. Овладение этим компонентом одинаково важно для всех участников образовательного процесса и достигается задачами:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностного отношения и интереса к культуре и истории Донского края;
- создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, произведений искусства родного края;
- развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

**Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленные на реализацию регионального компонента**

- комплексность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;

**Перспективный план работы**

месяц	тема	цель	Знания (В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
<b>Раздел «Казачья жизнь»</b>			
сентябрь	Моя семья- мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков	Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о отличиях жизни в городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Чтение стихотворений Н. Костарева о профессиях (стр. 117-121)
	Наш Донской край	Формировать представление о Ростовской области	Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река- Дон, который еще называют «тихим». В этих реках водится много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами Организация выставки поделок и рисунков«Богатства родного края»
октябрь	Ой-ты, Дон широкий	Рисование/коллективная работа	Главная река казаков –Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 127-129 Чтение стихотворений В.А. Иванова «Родимый край» (стр. 124-125)
	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничных мероприятиях. Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»
	Казачья жизнь	Формировать	Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и

	Дону	представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках.	бесстрашные воины
	Верный друг мой конь	Рисование/аппликация	Конь-верный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы. Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бывают разными. Способствовать умению изображать коней разных мастей
<b>ноябрь</b>	Сундучок донской казачки	Формировать представление казачьем быте	Знакомство внутренним устройством куреня (экскурсия в мини-музей «Казачья горница») Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухват
	В гостях у тетушки Аксины	Формировать представление о предметах одежды казаков	Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Аппликация/коллективная работа «Казак и казачка»
	Праздник первых штанов	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка	У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой.
	Воспитание в семье девочки	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки	Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества.
	Встречаем гостей	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей	Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откушать хлеба-соли», сажали на почетное место и угощали. Знакомство с традиционными блюдами казаков (с приглашением бабушки- хозяйки или лепка из соленого теста/пластилина)
<b>Раздел «Краски и литература Тихого Дона»</b>			
	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери- казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» (стр. 124) Казачья колыбельная на стихи М.Ю. Лермонтова
	Дары природы	Ценность растительного мира родного края	Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования «Хлебный колосок»
декабрь	Донская природа	Дать представление о природных богатствах родного края	Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады и т.д. Рассматривание картин зимней природы края

	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)
	Произведения Тихого Дона	Знакомство с Донским фольклором	Знакомство с колыбельными, пословицами и поговорками. Познакомить с потешным фольклором- дразнилки, скороговорки, небылицы. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
январь	Народные гуляния	Развитие интереса к народным играм, песням	Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 136-138 (возможно совместно с 2й мл. гр.)
	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Казачья посуда пользовалась деревянной, глиняной посудой. Плетли посуду из лозы. О металлической посуде.
	Семикаракорская посуда	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона	Современный донской промысел –семикаракорский фаянс. Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 183-184
<b>Раздел «Архитектура моего дома»</b>			
февраль	Что такое ДОМ?	Дать представление о слове «дом», его составных частях	Дом- это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей. Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор»
	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого	Беседа с использованием иллюстраций/презентации Знакомство с понятием пещера, шалаш, вигвам, юрта, изба.
	Деревянная архитектура	Знакомство с деревянным зодчеством	Основной строительный материал в нашей стране-дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем- жилье русского человека.
	Каменная архитектура	Знакомство со строительством из камня	Обработка камня и строительство из него. Как изготавливают кирпич, его свойства.
март	Архитектура родного края	Знакомство с особенностями дома казака	Постройки в городе и селе отличаются. Главный город Ростовской области - Ростов-на-Дону. В нем есть как новые, так и старинные дома (использование иллюстраций/презентации)
	Масленица – дорогая наша гостыюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 133-135
	Прилетели птицы	Весна-пора прилета птиц	22 марта – день прилета птиц (Сорок-сороков) Чтение стихотворения Долинского «Птички- странички» (стр. 102-104)

	Что нам строит дом построить	Учить анализировать сходные объекты, формировать представления о разных постройках домов	Найти различие между одноэтажным и многоэтажным домом. Конструирование домов из строительного материала/бумаги
апрель	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Беседа о празднике. Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
<b>Раздел «Народные праздники гуляния»</b>			
	Звуки народных инструментов	Рассказать о основных сюжетах песен донских казаков Прослушивание музыкальных произведений	Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д.
май	Живет в народе песня	Знакомство с казачьими песнями	Дать представление о виде и звучании народных инструментов
	Шумовой оркестр	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию
	О животных Дона	Дать представление о животных родного края	Познакомить с животным миром края, с Красной книгой Ростовской области. Беседа с использованием презентации
	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 235-238

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. ДЕНЬ ЗНАНИЙ 1. Досвиданье лето! Здравствуй детский сад! 2. Мы снова вместе. Наши игрушки	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка..	4-неделя августа-1 неделя сентября	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей) <b>Мониторинг 3 неделя</b>

	расширять представления о сотрудниках д/с.		
<p>2.РАННЯЯ ОСЕНЬ</p> <p>1.Что нам осень подарила</p> <p>2. Животные родного края готовятся к зиме.</p> <p>3. Хлеб-всему голова</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Создать условия для совместного творчества, умение работать в команде сверстников и взрослых. Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска</p>	2-4 неделя	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка поделок из природного материала</p> <p>Чаепитие с родителями</p>
<p>3. Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК</p> <p>1. Я и моя семья. День пожилого человека.</p> <p>2.Что я знаю о себе.</p> <p>3. Я и мои друзья</p>	<p>Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.</p>	1-3 недели октября	<p>Спортивное развлечение</p> <p>День здоровья</p>
<p>4. МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА</p> <p>1.Наш поселок.</p> <p>2.Россия- Родина моя!</p> <p>3.Будь осторожен- опасное и безопасное вокруг нас.</p>	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)</p>	4 неделя октября- 2 неделя ноября	<p>Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом».</p> <p>Проект: «Моя Родина»</p>
<p>5. ТРАНСПОРТ .Профессии.</p> <p>1. Какой бывает транспорт.</p> <p>2. Веселый светофор. ПДД</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях.</p>	3 -4 неделя ноября	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p> <p>Презентация. ЭОРы «Правила движения – достойны уважения»</p>
<p>6. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК</p> <p>1. На дворе снежок метет- это к нам зима идет!</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p>	1-4 неделя декабря	<p>Новогодний утренник</p> <p>Выставка рисунков и</p>

2. Мир зимней одежды и обуви. 3. Как помочь птицам зимой. 4. Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год.			подделок.  Выставка кормушек
7. ЗИМА 1. Рождественское чудо. 2. Зимовье зверей 3. Зимние забавы и развлечения.	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	2-4 неделя января	Тематическое развлечение. Проект по детскому экспериментированию
8. БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА	Содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности, ключевых коммуникативных компетенций (ответственного отношения к себе и людям, осторожности, готовности к действиям в неадекватных ситуациях). Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.	1 неделя февраля	Проект «Будь осторожен!»
9. ТАКАЯ РАЗНАЯ ПОСУДА	Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.	2 неделя февраля	Театрализованное представление «Федорино горе» Большие – маленьким Выставка детского творчества
10. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать	3 -4 неделя февраля	Создание в группе макета (с участием взрослых)



1. Буду в армии служить – буду Родину хранить. 2. Наши папы- защитники России!	любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.		Спортивное развлечение с участием родителей.
11. 8 МАРТА 1. Мамочка милая – мама моя!	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления	23 февраля- 1 неделя марта	Выставка рисунков Мамин праздник
12. ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ 1. Народные игрушки. Фольклор. 2. Сказки деда Филимона. 3. Народные умельцы	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-4 неделя марта	Фольклорный праздник. Создание мини музея народной игрушки
13. ВЕСНА 1. Природа просыпается. День Земли. 2. Животные и птицы весной. 3. Путешествие в космос	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.	1-3 неделя	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
14. ДЕНЬ ПОБЕДЫ Этот день Победы порохом пропах	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	4 неделя апреля-1 неделя мая	Тематическое развлечение. «Звезды салюта в небо летят – помним тебя неизвестный солдат»
13. СКОРО ЛЕТО 1. Первые цветы 2. Что посеешь то пожнешь. 3. Безопасность вокруг нас. Пожарная безопасность.	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	2-4 неделя мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг 3 неделя

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства

	компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов		Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b>			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей), предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Этично и разумно используют полученную информацию как педагоги, так и родители (законные представители) в интересах детей	
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; предоставляется возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
<b>Содержание направлений деятельности по построению взаимодействия</b>			

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

**Формы реализации направлений деятельности**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> </ol>	

	13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
<b><i>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся обеспечивает сотрудничество:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в реализации некоторых образовательных задач;</i></li> <li>– <i>в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</i></li> <li>– <i>в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</i></li> <li>– <i>в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</i></li> </ul>	

#### **2.4.1 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Одной из актуальных форм взаимодействия с родителями, позволяющей получить быструю обратную связь являются социальные группы в VK Детский сад № 17 Новочеркаска <https://vk.com/ds17novoch> ; в ОК - Детский сад № 17 Тополёк города Новочеркаска <https://ok.ru/group/54836128645138>

В компонент ДОУ включены:

- Участие в мероприятиях детско-родительского клуба «Солнечный дом» (организатор МБДОУ детский сад № 29 г. Новочеркаска);
- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – двамира одного детства» - 1 раз в год.
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С

учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

#### **2.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Общая цель воспитания, задачи, направления воспитания	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе		

традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;	
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2 стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей	
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2. стр.175
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1 стр.175
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.		
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).		
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2. стр.175
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-	<b>жизнь, милосердие, добро</b>	

ответственному поведению			
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания		<b>познание</b>	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия			

человека.			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>		29.2.2.6 стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>		29.2.2.7 стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>			29.2.3.1. стр.178
			29.3.2. стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>



		подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### Задачи воспитания 4-5 лет

- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.
- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».
- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека». Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

#### **2.5.1. Региональный компонент воспитательной работы**

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями города Новочеркасска и Донского края (Ростовской области).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрастечувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детскомсаду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

подвижные игры и забавы народов Донского края, казаков;

слушание музыки и песен авторов Донского края; наблюдения в природе региона;

чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Донского края;

знакомство с народно-прикладным искусством: Семикаракорская роспись, плетение из лозы, вышивка (изонить), куклы-обереги, батик, бисероплетение.

Работа осуществляется в совместной деятельности через беседы, экскурсии, просмотр видеоматериалов по теме, участие в конкурсах, в рисовании, лепке, аппликации в тесном взаимодействии с родителями и МБУ ДО ЭБЦ.

### **СЕМЕЙНЫЙ УКЛАД**

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями *проектной деятельностью*,

направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.
<b>Цель</b>
приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства
<b>Принципы работы</b>
<input type="checkbox"/> краеведческий принцип; <input type="checkbox"/> обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса; <input type="checkbox"/> принцип интегративности; <input type="checkbox"/> гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей; <input type="checkbox"/> динамичность; <input type="checkbox"/> развивающий принцип; <input type="checkbox"/> принцип историзма
<b>Ценности</b>
<b>Младший и средний дошкольный возраст</b>
<p><b>Самое главное в жизни</b> человека – семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и дедушки большой жизненный опыт.  У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать</p> <p><b>Жизнь в городе и деревне.</b> Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных.  Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.</p> <p><b>Наша малая родина – Донской край. Мы</b> жители Донского края. Наша главная река – Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле</p> <p><b>Казачьи-первые жители Донской земли.</b> Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казаки много трудились на родной земле.</p> <p>Уклад жизни казаков. <b>Казачка-хозяйка дома</b>, заботливая мать  Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная.  Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.</p> <p>Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики – будущие воины, девочки-заботливые хозяйшечки</p>

### 2.5.2. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

**К основным видам организации совместной деятельности в ДОУ относятся:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

<b><i>Патриотическое направление воспитания</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• игра-путешествие</li><li>• культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li></ul>
<b><i>Духовно – нравственное направление воспитания</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• игра</li><li>• просмотр, рассматривание, чтение</li><li>• создание ситуаций</li><li>• загадки, беседа</li></ul>
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• игра</li><li>• просмотр, рассматривание</li><li>• создание ситуаций</li><li>• загадки, беседа, чтение</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали</li></ul>
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>
<p><b><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i></b> игра – эксперимент, игра -конструирование, игра-путешествие</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li></ul> наблюдения, игры с конструктором
<ul style="list-style-type: none"><li>• сенсорные игры</li><li>• чтение, заучивание наизусть</li><li>• рассматривание иллюстраций</li><li>• игра – имитация</li><li>• обсуждение – беседа</li></ul>
<b><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></b>
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования,

Олимпиады
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> <li>• загадки</li> <li>• рассматривание</li> <li>• закаливание</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• культура питания</li> <li>• культура</li> <li>• здорового образа жизни в семье</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>
1. Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2. Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)
<b>Эстетическое направление воспитания</b>
1. Рисование, лепка, коллективные работы) 2. Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

насыщенность;

- 1) трансформируемость;
- 2) полифункциональность;
- 3) вариативной;
- 4) доступность;
- 5) безопасной.

#### *Технические и интерактивные средства обучения*

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ноутбук «Lenovo B590 15 6» 1366x768 intel Ptntium	1
2	Магнитофон »Philips»	

3	Пылесос «Zelmer» 5500 3 NT	1
4	Интерактивная панель IQ Boad DVT TQ 060_16	1

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в средней групп</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Скакалки, обручи, кегли (комплект), мячи (резиновые), гантели, игра «Моталка», игра «Попади в цель», бубен.
Микроцентр «Уголок природы»	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы, экологическое дерево «Времена года», цветы комнатные, ведёрки детские, лейки, наглядно-дидактическое пособие «Четыре сезона», «Лесное домино», наглядно-дидактическое пособие «Животные Арктики и Антарктиды», наглядно-дидактическое пособие «Животные Африки», наглядно-дидактическое пособие «Животные России», наглядно-дидактическое пособие «Земноводные», наглядно-дидактическое пособие «Птицы», наглядно-дидактическое пособие «Насекомые», наглядно-дидактическое пособие «Грибы и ягоды», наглядно-дидактическое пособие «Цветы», наглядно-дидактическое пособие «Мамы и детки», звуковое лото «Животные», игрушка детская деревянная «Домино «Животные»», игрушка детская деревянная «Лото «Овощи, фрукты, ягоды»», настольное пособие «Домик в деревне»
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Игра «Коврограф «Ларчик», игра «Геоконт Малыш», игра «Фонарики. Ларчик», игра «Игровизор», игра «Чудо-крестики-2», игра «Черепашки Пирамидка», игра «Чудо крестики 1», игра « Чудо соты 1», игра «Волшебные гонзики», игра «Логоформочки» Ларчик, игра «Кармашки» , набор цифры, буквы, звуки на прозрачной основе, коврик «Черепашки Ларчик», развивающее лото «Спорт», развивающее лото «Одежда», наглядно-дидактическое пособие «Спорт», развивающее лото «Профессии», игра «У нас в школе», наглядно-дидактическое пособие «Мои эмоции», наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника», наглядно-дидактическое пособие «Мебель», наглядно-дидактическое пособие «Транспорт», наглядно-дидактическое пособие «Кем быть», наглядно-дидактическое пособие «Фигуры и формы», лото «Продукты» (речевая игра «Сортировка»), лото «Предметы быта», демонстрационный материал « Я и другие», демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет», демонстрационный материал « Я и моё поведение», демонстрационный материал «Права ребёнка», демонстрационный материал «Как растёт живое», демонстрационный материал «Чувства и эмоции», демонстрационный материал « Я и другие», развивающая игра для детей «Головоломка», домино Противоположности», «Сказочное домино», развивающий набор плоских и объемных фигур (по методике Ф Фребеля), игрушка Головоломка «Складываем фигуры» с заданиями., Танграм, «Логическая мозаика», «Математический планшет», Головоломка «Счетный коврик», комплект

		счётного материала на магнитах, счётный материал (демонстрационный магнитный), объемные формы, шары на подставке (дерево), кубик «Мир эмоций»
Микроцентр «Строительная мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Конструктор цветной «Малыш» (50деталей) дерево, конструктор цветной «Малыш -2» (64детали) дерево, конструктор «Змейка», конструктор детский развивающий «Городской стиль», пластмасса, конструктор «Весёлый домик», пластмасса, конструктор «Строитель-2» (64 детали), конструктор дидактический «Поликарпова», напольный детский, игра «Строительный набор», основа для гигантской мозаики, схемы для гигантской мозаики, Lego-Duple (2000 деталей),
Микроцентр «Игровая зона»	- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Машины (грузовики, самосвалы, фургоны, джипы, бронетранспортеры и т.д.), куклы «Герда», «Дениска», «Иринка», «Малыш», кукла «Весна» (с набором одежды по сезонам ), кукла «Инна», кукла «Мила весна», коляска кукольная, кровать для куклы, прогулочная лежачая, набор доктора в чемоданчике, медицинский набор чемоданчик (11 предметов), игровой набор «Доктор» (13 предметов) в сумке, мини парикмахерская (чемодан),, плита газовая, кассовый аппарат набор игровой «Магазин» (овощи, фрукты) набор продуктов 19 деталей, набор детской посуды «Алиса» с сушилкой, набор кухонной посуды, «Барби», кухонный набор, кухонный набор посуды, кондитерский набор 15 предметов, большой, набор продуктов (52 детали) чемодан, набор фруктов, набор хлеба, набор чайной посуды , средний (33 предмета), набор «Утюжок 2Х1» (в коробке), набор «Чистюля» в коробке, дидактическая игрушка «Машинка», , парковка 4-х уровневый,, набор инструментов №10 (чемодан), набор инструментов в чемоданчике.
Микроцентр «Уголок безопасности»	- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Игра «Азбука безопасности», «Один дома», игра «Большая прогулка», «Правила дорожного движения» (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром), соблюдай правила дорожного движения (демонстрационный материал), набор знаков дорожного движения (сумка), дидактические карточки «Дорожные знаки», «Светофор» (5 настольных игр), «Знаки на дорогах» (демонстрационный и раздаточный материал) настольная игра «Семья», дидактический материал « Пожарная безопасность», дидактический материал «ПДД».
Микроцентр «Краеведческий уголок»	- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и символика Донского края, образцы русских и казачьих костюмов, альбом «Город, мой Новочеркасск», альбом «Как у нас на Дону», Альбом «Предметы народного быта», образцы Семикаракорской керамики (чайник, чашка), казачье подворье (мини-музей), Казак (кукла в казачьем костюме), Казачка (кукла в казачьем костюме), игра «Народные промыслы
Микроцентр «Книжный уголок»	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	«Я пою» Э. Мошковская, «Вот какой рассеяный» С.Маршак, «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин , «Федорино горе» К.Чуковский, «Золушка» Ш.Перро, «Телефон» К.Чуковский, «Гадкий утенок», Г. Х. Андерсен, «Большая книга сказок», Сборник «Русские народные сказки», «Ворона и лисица», И. Крылов, «Овощной спор», Н. Анишина, «Питомцы зоопарка», В. Чаплина, «Заюшкина избушка», «Лиса с лапоточком», РНС, «Бременские музыканты», Бр. Гримм, «Лучшие стихи», А. Барто, «Краденое солнце», К.Чуковский.

Микроцентр «Театрализованный уголок»	- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов (маски). К русским народным сказкамсказкам: Магнитный театр Кукольный театр на столе Настольный деревянный театр «Три поросёнка» Конструктор «Маша и медведь», дерево. Конструктор «Заюшкина избушка», дерево. Театр пальчиковы: Перчаточный театр «Семья» Настольный театр «Золотой петушок»
Микроцентр «Творческая мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши ( коробка 6 шт), мелки восковые, раскраски (в соответствии с возрастом), краски акварельные, краски гуашь, стакан непроливайка двойной, кисточки разной толщины, клей ПВА, кисти для клея, цветная бумага разного размера, картон цветной, ножницы, пластилин, доска для пластилина, папка, инструкция-образец по лепке, клеенки для клея
Микроцентр «Музыкальный уголок»	- Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	-Детские музыкальные инструменты - Портрет композитора (старший возраст) - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки- самоделки - Музыкально- дидактические игры - Музыкально- дидактические пособия - Игровая панель «Звуки»

### 3.2. Программно-методическое обеспечение

Успешность реализации ООП обеспечивается подбором учебно-методических комплектов к Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- Издание пятое(инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336. размещённой на сайте [www.firo.ru](http://www.firo.ru)

#### Программно--методическое обеспечение Программы

**Рабочая программа воспитателя:** ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.В.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой. Младшая группа (от 4 до 5 лет)/ авт.сост. Гладышева [и др.], изд. 3-е испр. – Волгоград: Учитель. – 392с.



<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет</li> <li>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)</li> <li>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожных движений (3 – 7 лет)</li> </ul> <p><b>Наглядно – дидактические пособия</b></p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакат для родительского уголка в ДОУ</p> <p>Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми (4 – 7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова . Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет)</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа</li> <li>- Чумичева Р.М., Медведь О.Л., Платохина Н.А. Региональная программа «Родники Дона»</li> <li>- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста</li> </ul> <p><b>Методические пособия с дидактическим материалом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Наши чувства и эмоции»</li> <li>«Права ребенка»</li> <li>«Дорожная безопасность»</li> <li>«Пожарная безопасность»</li> </ul>
<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников</li> <li>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)</li> <li>3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)</li> <li>4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3 – 7 лет)</li> </ol> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: Средняя группа (4 – 5 лет)</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пономарева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 – 5 лет)</li> </ul> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Денисова Д., Дрожжин Ю. Математика для малышей: Средняя группа</li> </ul> <p><b>Наглядно – дидактические пособия</b></p> <p>Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Форма», «Цвет»</p> <p><b>Методические пособия с дидактическим материалом:</b></p>

	<p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл- «Зима», «Лето», «Весна», «Осень»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Народы мира», «Народы мира и ближнего зарубежья»)</p> <p>- познавательное-речевое развитие детей (цикл-«Одежда», «Обувь»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Посуда», «Бытовая техника»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Птицы», «Хищные птицы», «Перелетные птицы», «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Насекомые»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Дикие животные», «Домашние животные»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Деревья и листья», «Комнатные растения», «Растения водоемов»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл- «Город», «Моя деревня»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Стихийные явления природы», «Природно-климатические зоны Земли», «Природные и погодные явления», «Океаны и материки»)</p>
<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы</b></p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>- Денисова Д. Дрожжин Ю. Развитие речи у малышей. Средняя группа</p> <p>- Денисова Д. Дрожжин Ю. Развитие речи у дошкольников. Средняя группа</p> <p>- Денисова Д. Дрожжин Ю. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа</p> <p>- Денисова Д. Дрожжин Ю. Прописи для малышей. Средняя группа</p> <p><b>Наглядно – дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Грамматика в картинках», «Анонимы. Глаголы», «Анонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число»,</p> <p>- «Многозначные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение» Развитие речи в детском саду: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4 – 6 лет Гербова В.В.</p> <p>- <b>Раздаточный материал</b></p> <p>Серия «Рассказы по картинкам: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»</p> <p><b>Плакаты:</b> Алфавит</p>
<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа ( 4 – 5 лет</p> <p>- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников</p> <p>- Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа</p>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду от 2 – 7 лет</li> <li>- Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду</li> <li>- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду</li> <li>- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду</li> </ul> <p><b>Хрестоматии</b> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет</p> <p><b>Наглядно – дидактические пособия</b> Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городец», «Хохлома», «Городец», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская игрушка», «Полхом Майдан» и др. Серия «Расскажите детям о»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы », «Расскажите детям о Московском Кремле» Серия «Искусство детям»: «Смешные игрушки из пластилина», «Тайны бумажного листа», «Волшебный пластилин», «Секреты бумажного листа», «Узоры Северное Двины», «Филимоновская игрушка» и др.</p> <p><b>Парциальная программа</b> Лькова И.А. Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру «Цветные ладошки»</p>
<p><b>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средний возраст (4 – 5 лет)</li> <li>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3 – 7 лет</li> <li>- Сборник подвижных игр / автор составитель Э.Я.Степанова</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для 3 – 7 лет</li> </ul> <p><b>Наглядно – дидактический материал</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Серия « Мир в картинках»: Спортивный инвентарь;</li> <li>2. Серия «Рассказы по картинка: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»;</li> <li>3. Серия « Расскажи детям: «Расскажи детям о зимних видах спорта», «Расскажи детям об олимпийских видах спорта», «Расскажи детям об олимпийских чемпионах»;</li> </ol>

### 3.2.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации РП.

#### *Перечень анимационных произведений.*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

*Перечень произведений искусств, реализующих содержание регионального компонента для детей младшего и среднего дошкольного возраста.*

*Литературные произведения:*

1. Д. Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"
2. Н. Скребов "Толстопятые друзья".
3. Н. Костарев "Мы играем в детский сад!"
4. Н. Костарев "Почемучка".
5. Н. Костарев "Чудо-чудеса" 6. Н. Костарев "У нас на Дону" 7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

**1. Музыкальные произведения:**

1. В. Красноскулов "Донские песни". 2. И. Щишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

**2. Изобразительные произведения**

1. П. Донских "Сирень", "Красные маки". 2. Б. Спорыхин "Синий курень".

**3. Архитектурные сооружения:**

г. Ростова-на-Дону

1. Жилой дом - ул. Б. Садовая, 68, арх. Г. А. Петров.
2. Жилой дом - комплекс - пр. Будёновский, 68, арх. М. Н. Кондратьев.
3. Жилой комплекс. Военный городок - ул. Дебальцевской, арх. К. Залунин.
4. Застройка западного жилого массива. Площадь им. Болгарского города Плевена.
5. Застройка северного жилого массива - пр. Космонатов, арх. Л. Носов.

**г. Новочеркаска**

1. Жилой дом по ул. Московской, 58.
2. Ансамбль шестизэтажных домов на Троицкой площади.
3. Дом со шпилем, замыкающий перспективу улицы Московской. г. Таганрога
1. Ансамбль зданий на Октябрьской площади (общежития ТРТИ, домасудостроителей и "Красного котельщика").

2. Жилой дом по ул. Петровской, 109.
3. Жилой дом кожевников на углу ул. Фрунзе и Лермонтовского переулки

### 3.3. Режим дня и режим образовательного процесса в средней группе (4-5 лет) (холодный период года)

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности	
7.00-8.00	Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей	
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координация движений	
8.10-8.30 8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно- гигиенических навыков	
8.50-9.05	Свободные игры детей	Самостоятельная деятельность детей	
9.05-9.10	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей	
9.10-9.30 9.40-10.00	Занятия 1 Занятие 2	Подгрупповые занятия/фронтальные	
10.10-10.25	Второй завтрак (соки, фрукты)	Формирование культурно- гигиенических навыков	
10.25-10.40	Подготовка к прогулке.	Формирование навыков самообслуживания	
10.40-12.10	Прогулка	Наблюдение в природой, игры (подвижные, хороводные, самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальная деятельность педагога, элементарная опытническая деятельность, самостоятельная игровая театрализованная деятельность)	
		<i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	
12.10-12.20	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	Переодевание, уход за одеждой. Гигиенические процедуры	
12.20-12.45	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно- гигиенических навыков	
12.45-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон	Дневной сон	
15.15-15.30	Гимнастика пробуждения. Совместная деятельность	Гимнастика пробуждения. Гигиенические процедуры	
15.30-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Приобщение к доступной трудовой деятельности, чтение художественной литературы	Развлечения, театр
16.15-16.30	Уплотнённый полдник	Формирование культурно- гигиенических навыков	
16.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная деятельность, социально-коммуникативное общение, игровая	

		деятельность
16.50-18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение на прогулке
18.20-19.00	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, уход детей домой	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>
18.20-19.00	Свободные игры, уход домой	Самостоятельная деятельность, познавательная- исследовательская деятельность

**Режим дня и режим образовательного процесса в средней группе (4-5 лет)  
(теплый период года)**

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности
7.00-8.00	Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на улице	Формирование правильной осанки, координация движений
8.10-8.30 8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно- гигиенических навыков
8.50-9.05	Свободные игры детей	Самостоятельная деятельность детей
9.05-9.10	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей
9.10-10.10	Подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку	Формирование навыков самообслуживания
10.10-10.25	Второй завтрак (прием соков, фруктов)	Формирование культурно- гигиенических навыков
10.25-11.40	Подготовка к прогулке, Прогулка	Совместная образовательная деятельность педагога с детьми-игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и т.д. Самостоятельная деятельность детей. Инструкция п безопасности жизнедеятельности. Наблюдения за явлениями природы и т.д. Деятельность оздоровительной направленности. <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>
11.40-12.10	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры Самостоятельная деятельность	Переодевание, уход за одеждой. Гигиенические процедуры
12.10-12.45	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно- гигиенических навыков
12.45-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	Дневной сон

15.30-15.45	Гимнастика пробуждения. Совместная деятельность	Гимнастика пробуждения. Гигиенические процедуры	
15.45-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Приобщение к доступной трудовой деятельности, чтение художественной литературы	Развлечения, театр
16.15-16.30	Уплотнённый полдник	Формирование культурно- гигиенических навыков	
16.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная деятельность, социально-коммуникативное общение, игровая деятельность	
16.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение на прогулке	
16.50-19.00	На прогулке индивидуальная работа, самостоятельные игры уход детей домой	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

#### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ для детей 3-4 лет.

Мероприятия	Время проведения	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
День знаний (Здравствуй, детский сад!)	1 сентября	Анимационное развлечение «Здравствуй, детский сад!»
День работника дошкольного образования	27 сентября	Мини-концерт «Дорогой воспитатель»
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Международный день пожилых людей (день бабушки, дедушки)	1 октября	Фото-выставка «Я с дедушкой, бабушкой»
День защиты животных	4 октября	Выставка рисунков совместно с родителями «Мой пушистый друг»
<i>Покрова на Дону</i>	<i>14 октября</i>	<i>Экскурсия в мини-музей «Горница»</i>
День отца в России	16 октября	Спортивные игры вместе с папами «Мой папа самый сильный»
Всемирный день хлеба	16 октября	Виртуальная экскурсия в музей хлеба
Праздник осени	20 октября	Развлечение «Здравствуй, осень!»
<b>НОЯБРЬ</b>		
День народного единства	4 ноября	Чтение худ.литературы, флешмоб «Мы дружная семья»
День матери в России	27 ноября	Видеопоздравление (чтение стихов), продуктивная деятельность «Подарок маме»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<i>День матери-казачки</i>	<i>4 декабря</i>	<i>Выставка сувениров, изготовленных детьми «Любимой</i>

		<i>мамочке»</i>
Международный день художника	8 декабря	Выставка детских работ «Маленький художник»
День Героев Отечества	9 декабря	Беседа, рассматривание репродукций, чтение худ.литературы
Новый год у ворот	20 декабря	Письма Деду Морозу
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<i>Святочные гуляния</i>	<i>11 января</i>	<i>Колядки</i>
Всемирный день «Спасибо»	11 января	Развлечение, Пальчиковый театр «Скажи спасибо»
День снятия блокады города Ленинграда	27 января	Беседа, виртуальная экскурсия
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
День доброты	1 февраля	Чтение «Что такое хорошо, что такое плохо», Обучающие ситуация «Подари солнышко»
<i>Освобождение Новочеркасска от немецко-фашистских захватчиков</i>	<i>13 февраля</i>	<i>Выставка рисунков, беседа</i>
<i>Масленица</i>	<i>20 февраля</i>	<i>Масленичные гуляния, игры, конкурс «Солнечный блин»</i>
Международный день родного языка	21 февраля	Беседа «Моя любимая книжка»
День защитника Отечества	23 февраля	Спортивное развлечение с папой
<b>МАРТ</b>		
Международный женский день	8 марта	Выставка рисунков, концерты для мам
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Виртуальная экскурсия, беседа «Наш Крым»
<i>Сороки (Жаворонки)</i>	<i>22 марта</i>	<i>Лепка с соленого теста</i>
Всемирный день театра	27 марта	Игра в театр (пальчиковый, кукольный, теневой)
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Международный день птиц	1 апреля	Акция «Покорми птиц»
Международный день книги	2 апреля	Выставка детских книг К.И.Чуковский
Всемирный день здоровья	7 апреля	Участие в спортивных играх
День космонавтики	12 апреля	Выставка рисунков, чтение стихов.
Всемирный день земли	22 апреля	Акция «Береги Землю», (участие в элементарной трудовой деятельности)
Неделя безопасности дорожного движения		Праздник «Веселый светофор»
<b>МАЙ</b>		
День Победы		Выставка рисунков, поделок, беседы,
Международный день семьи		Участие в празднике, фото-выставка «Моя семья»
<i>День города Новочеркасска</i>		<i>Украшение окон «Мой Новочеркасск», фото-выставка «Где</i>



		<i>я был»</i>
Проводы детей в школу		Участие в празднике, чтение стихов
<b>ИЮНЬ</b>		
День защиты детей		Развлечение, игры, рисование на асфальте
День России		Праздничный флешмоб
День памяти и скорби.		Беседа «Чтобы не было войны!»
<b>ИЮЛЬ</b>		
День семьи, любви и верности	8 июля	Участие в акции «Ромашковое поле»
<b>АВГУСТ</b>		
<i>День рождение донского атамана М.И.Платова</i>	<i>19 августа</i>	<i>Концерт</i>
День физкультурника	12 августа	Спортивное мероприятие «Велопробег» (велосипеды, самокаты)
День Государственного флага РФ	22 августа	Выставка рисунков, беседе, украшение
День российского кино.	27 августа	Беседа, выставка рисунков «Любимый мульт герой»