

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 17.
Протокол от 28.08.2023г.№ 1

УТВЕРЖДАЮ
_____ М.И.Ткаченко
заведующий МБДОУ №17
Приказ от 28.08. 2023 № 149-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 17
2023-2024 УЧ.Г.**

- В соответствии ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- В соответствии ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:
Воспитатель Ведина М.И.,
группа «Солнышко», 3-4 года

г. Новочеркасск

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
	Общие положения	3
1.	Целевой раздел	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цели и задачи Рабочей программы	3
1.1.3.	Принципы построения Рабочей программы	4
1.2.	Возрастные характеристики детей младшего возраста	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.4.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	7
1.5	Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений	8
2	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание работы по образовательным областям	8
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	36
2.3.	Комплексно-тематическое планирование	38
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.4.1	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	43
2.5	Рабочая программа воспитания. Цель и задачи, целевые ориентиры	43
2.5.1.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент	49
2.5.2	Формы совместной деятельности	50
3.	Организационный раздел	52
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	52
3.2.	Программно-методическое обеспечение	55
3.2.1.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	58
3.3	Режим дня и режим образовательного процесса в 1 младшей группе	59
3.4.	Календарный план воспитательной работы	61

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа (далее – РП) построена на основе

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28 Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от **17 октября 2013 г. № 1155** (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от **25.11.2022 № 1028** "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ детского сада №17, построенная в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО
- Содержания регионального компонента

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи РП

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные характеристики

(Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406417675/>)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОУ (режим работы ДОУ: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память

и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К четырем годам:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

–с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

–активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

–в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов Обязательная часть.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (ФОП ДО, п.16.1., стр. 18) направлена на изучение

- деятельности умений ребенка,
- его интересов,
- предпочтений,
- склонностей,
- личностных особенностей,
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Она позволяет выявлять

- особенности и динамику развития ребенка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. (ФОП ДО, п.16.4., стр. 18-19)

Периодичность проведения педагогической диагностики проводится 2 раза в год. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу после окончания адаптационного режима (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Используются пособия: Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»

Оценка связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

1.5. Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений

Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Основная Цель, для части Программы, формируемой участниками отношений, едина с целью ФООП ДО и ОП ДО (п.2.1.1., стр.7 ОП ДО). Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области, Донского края, создает среду, приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды. Овладение этим компонентом одинаково важно для всех участников образовательного процесса и достигается задачами:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностного отношения и интереса к культуре и истории Донского края;
- создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, произведений искусства родного края;
- развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленные на реализацию регионального компонента

- комплексность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуника	• развивать эмоциональную	1) в сфере социальных отношений: Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть

Тивное развитие	<p>отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:	
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается

		<p>природными явлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; 	

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность,	Самостоятельная деятельность
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<p>Непрерывная образовательная деятельность (НОД);</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренний круг; - игровые ситуации с использованием игрушек; - игровые ситуации проявления эмоциональной отзывчивости; - беседы; - рассказ; - сюжетно-ролевые игры; - парные поручения; - чтение детской художественной литературы; - дидактические и развивающие игры; - общение педагога и детей; - вечерний круг 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор; - образовательная ситуация общения; - рассказ; - чтение - игровые ситуации проявления эмоциональной отзывчивости; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций и их обсуждение; - использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые действия с игрушками, предметами-заместителями; - Сюжетно-ролевые игры

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
<p>Наблюдения, рассматривание картин, сюрпризные моменты и элементы новизны. Воображаемая ситуация приход сказочного героя.</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей проблемно-практические ситуации, имитационно моделирующие игры</p>	<p>Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование, элементарные опыты.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает</p>
---------------------------------------	--	---

	<p>достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		
<p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Совместная деятельность</p>
<p><i>Групповая</i></p>	<p><i>Подгрупповая и</i></p>	<p><i>Подгрупповая и индивидуальная</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная деятельность(НОД); - игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров; - наблюдения; - беседы; - рассказ; - игра-экспериментирование; - чтение детской художественной литературы; - дидактические и развивающие игры 	<i>индивидуальная</i>	<ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-ролевые, дидактические игры; - рассматривание; - игра-экспериментирование; - строительные игры
---	------------------------------	---

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
<p>Наблюдения, рассматривание картин. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Приход сказочного героя. Определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным частям.</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей. Воображаемая ситуация. Игры- драматизации.</p>	<p>Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование.</p>

Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:		

	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о

	<p>педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
б) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и 		<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысьенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова);

	<p>пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>«Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p> <p>• Фольклор народов мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. <p>• Произведения поэтов и писателей России.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». <p>• Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый
--	--	--

	<p>ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)	Самостоятельная деятельность (СД)
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная деятельность (НОД); - чтение; - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры; - ситуации общения; - беседы; - дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные, театрализованные, игры с пением; - инсценировка; - пример взрослого; - досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации общения; - ситуативные разговоры с детьми в ходережимных моментов; - подвижные игры с текстом; - чтение; - художественное слово 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - сюжетно-ролевые игры; - дидактические игры
Методы и приемы		
Наглядные	Словесные	Практически е
Наблюдение, рассматривание	Чтение, рассказывание, художественное	Дидактические игры, игровые

		слово	упражнения, инсценировки, хороводные игры
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	
	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. 		

	<p>детских работ и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	Климентов «Курица с цыплятами».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>2) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета

	<p>представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>(елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
3) конструктивная деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными 	<p style="text-align: center;">1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p style="text-align: center;">2) Пение:</p>
<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. Песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.		

	<p>звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. Нар. Колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. Нар. Песни; «Зайчик», рус. Нар. Песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. Нар. Колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. Нар. Колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>	
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>2. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. Нар. Песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. И сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. Нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. Нар. Мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. Нар. Мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. Нар. Мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые</p>
--	--	--	---

		<p>способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, 	<p>матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
--	--	---	--

	развлечениях и других видах досуговой деятельности);	
	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

	<p>речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
6) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)	Самостоятельная деятельность (СД)
<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная деятельность (НОД); - упражнения и игры; - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры; - рассматривание; - праздники, развлечения; - обсуждение, беседы; - дидактические игры; - выставки 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта - рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам 	<ul style="list-style-type: none"> - - игры; - рассматривание; самостоятельная художественно-изобразительная деятельность
Методы и приемы		
Наглядные	Словесные	Практические

	Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ	Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово	Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>2) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по 	

	<p>самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные
--	---	--

	<p>движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-
--	---

		<p>ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		
	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ)	Самостоятельная деятельность (СД)
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная деятельность (НОД); - утренний круг; - подвижные игры; - упражнения; - дидактические игры с элементами движения; - физкультминутки; - ситуативные разговоры; - игровые ситуации; - беседа с элементами движений; - беседы и рассказы о здоровом образе жизни; - проектная деятельность; - досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - игровая беседа с элементами движений; - гимнастика после сна с простыми элементами движений; - ситуативные разговоры; - игровые ситуации; - беседы и рассказы о здоровом образе жизни; - двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения и подвижные игры; - двигательная активность на прогулке; - продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья; - рассматривание иллюстраций

Методы и приемы		
Наглядные	Словесные	Практически е
<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, сигналов; - вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; - чтение, -словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и сизменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме

Педагогические технологии в образовательном процессе

В процессе образовательной деятельности в группе применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности. **Использование дистанционных образовательных технологий** при реализации Программы возможно, если образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Игровые	Развитие мотивации ребенка, самореализации, коммуникативных навыков	Игры и упражнения, объединенные общим содержанием, сюжетом, персонажем
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Личностно-ориентированные	Обеспечение комфортных условий в	Игры, занятия, спортивные досуги, беседы,

	дошкольном учреждении для развития личности ребенка	наблюдения, экспериментальная и проектная деятельность, упражнения, гимнастика, этюды, образно-ролевые игры, конкурсы и выставки детского творчества
Информационно-коммуникационные	Повышение эффективности образовательного процесса Формирование основ информационной культуры	Создание цифровых образовательных ресурсов

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Отражает специфику деятельности МБДОУ и расширение области образовательных услуг для воспитанников, через реализацию социально-значимых проектов: включается содержание регионального компонента (проект «Дошкольником о родном Донском крае, городе Новочеркасске», городской инновационный проект «Кем быть?») и всероссийский природо-охранный проект «Эколята-дошколята», проект «Радость творчества» (создание условий для выявления и развития одаренных детей в художественно-эстетической деятельности) и предполагает реализацию содержания в режимных моментах, совместной деятельности 1 и 2 половине дня (беседы, решение образовательных ситуаций, чтение художественной литературы, игровая деятельность, трудовая деятельность, развлечения,

Перспективный план

месяц	тема	цель	Совместная деятельность (беседы, игры, чтение худ. литературы)
Раздел «Казачья жизнь»			
сентябрь - октябрь	Моя семья- мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков	Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, бабушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о отличиях жизни в городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных.
	Наш Донской край	Формировать представление о Донском крае	Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река- Дон, который еще называют «тихим». В этих реках водится много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами
	Казачья жизнь	Формировать представление о	Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники

	Дону	казаках , живущих на Дону	своей земли, умелые и бесстрашные воины
ноябрь	Сундучок донской казачки	Формировать представление казачьем быте	Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар
	Встречаем гостей	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей	Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откушать хлеба-соли», сажали на почетное место и угощали.
Раздел «Краски и литература Тихого Дона»			
	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери- казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага
декабрь	Донская природа	Дать представление о природных богатствах родного края	Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады и т.д. Рассматривание картин зимней природы края
	О животных Дона	Дать представление о животных родного края	Познакомить с животным миром края
	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)
январь-февраль	Народные гуляния	Развитие интереса к народным играм, песням	Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 136-138
Раздел «Народные праздники гуляния»			
	Масленица – дорогая наша гостьюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 133-135
	Прилетели птицы	Весна-пора прилета птиц	22 марта – день прилета птиц (Сорок-сороков) Чтение стихотворения Долинского «Птички- странички» (стр. 102-104)
апрель	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Беседа о празднике. Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
	Звуки народных инструментов	Рассказать о основных сюжетах песен донских казаков Прослушивание музыкальных произведений	Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д.

май	Живет в народе песня	Знакомство с казачьими песнями	Дать представление о виде и звучании народных инструментов
	Шумовой оркестр	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию
	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 235-238

2.3. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Адаптационный период, постепенный приём детей в группу			
1. ДО СВИДАНИЯ , ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД! 1- «Здравствуйте, это –Я!» 2- «Наша группа» (правила поведения)	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	4 неделя августа- 1 неделя сентября	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем Мониторинг 3 неделя
2.ОСЕНЬ 1- «Осень наступила!» (сезонные изменения) 2- « Во саду ли, в огороде» (дары осени) 3- «Животные и птицы осенью»	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я И МОЯ СЕМЬЯ 1- «Бабушки и дедушки» (День пожилого человека) 2- «Наша дружная семья»	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать	1-2 недели октября	Фотовыставка «Я и моя семья» Спортивное развлечение

	умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.		
4. МОЙ ДОМ, МОЙ ГОРОД 1- мебель, посуда 2-бытовые приборы 3- Дом в котором мы живем	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	3-4 неделя октября 1 неделя ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
Время окончание адаптационного периода по заключению педагога-психолога			
4. Транспорт на улицах города 5. Городские профессии	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	2 неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
5. НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ « Я расту здоровым»	Начальное формирование основ здорового образа жизни у детей раннего возраста	3 неделя	Проект
6. МАМИНЫ ЗАБОТЫ О ДЕТЯХ (к Дню Матери)	Способствовать формированию представлений о семье, ее членах. Воспитывать чуткое отношение к своим родным.	4 неделя ноября	Музыкальный досуг «День матери»
7. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК 1. Зимushка-Зима в гости к нам пришла! 2. Белая береза под моим окном 3.Украшай лесную гостью! 4.Встречай праздник чудес!	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1-4 неделя декабря	Выставка рисунков и поделок Новогодний утренник
8.ЗИМА 1- Зимние забавы 2- безопасное поведение, экспериментирование 4- домашние животные, лесные звери зимой	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-4 неделю января	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества Проект : «Детское экспериментирование»
8. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить	1-3 неделя	Создание в группе макета (с

ОТЕЧЕСТВА 1. Какой бывает транспорт 2. Военная техника 3. Наша Армия	с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	февраля	участием взрослых) Спортивное развлечение
9. 8 МАРТА 1. Маме помогаю я- я уже большой 2. Наши мамочки	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	4 неделя февраля-1 неделя марта	Мамин праздник Выставка детского творчества
10. ЗНАКОМСТВО НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ ТРАДИЦИЯМИ 1- Народные промыслы 2- Дымковская игрушка 3- Матрешкина сказка	С И Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества Игры -забавы проект
11. ВЕСНА 1- Мир за окном – весна пришла (сезонные изменения) 2- Птицы наши друзья 3- День космонавтики 4- звери и птицы и насекомые	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	1-4 недели апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12. СКОРО ЛЕТО 1- Солнышко (сезонные изменения, растения) 2- Живое вокруг нас цветы и травы 3. Что посеешь то пожнешь (весенние сельскохозяйственные работы) 4. Пожарная безопасность	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-4 неделю мая	Тематическое развлечение «Солнце в гости к нам пришло!» . Выставка детских работ Просмотр презентации «День пожарной безопасности» Мониторинг 3 неделя

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства

	компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов		Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Принципы взаимодействия

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	открытость для родителей (законных представителей)	доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей), предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Этично и разумно используют полученную информацию как педагоги, так и родители (законные представители) в интересах детей
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; предоставляется возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности по построению взаимодействия

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми – 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому

Формы реализации направлений деятельности

1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<ul style="list-style-type: none"> 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 	

	<p>12. сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</p> <p>13. медиарепортажи и интервью;</p> <p>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся обеспечивает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в реализации некоторых образовательных задач; - в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; - в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; - в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей. 	

2.4.1 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Одной из актуальных форм взаимодействия с родителями, позволяющей получить быструю обратную связь являются социальные группы в VK Детский сад № 17 Новочеркаска <https://vk.com/ds17novoch> ; в ОК - Детский сад № 17 Тополёк города Новочеркаска <https://ok.ru/group/54836128645138>

В компонент ДОУ включены:

- Участие в мероприятиях детско-родительского клуба «Солнечный дом» (организатор МБДОУ детский сад № 29 г. Новочеркаска);
- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год.
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

2.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Общая цель воспитания, задачи, направления воспитания	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.2.1.1	стр.174-175

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;	
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2 стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей	
Направление воспитания		29.2.2. стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1 стр.175
Цель	Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.		
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).		
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2. стр.175
Цель	Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному	жизнь, милосердие, добро	

самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению			
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель	Ценности:		
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество		
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель	Ценности:		
формирование ценности познания	познание		
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель	Ценности:		
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье		
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного			

отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6 Трудовое направление воспитания 29.2.2.6 стр.177

Цель	Ценность:
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7 Эстетическое направление воспитания 29.2.2.7 стр.177

Цель	Ценности:
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей	29.2.3.1.	стр.178
	29.3.2.	стр.179

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к

			нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

		<p>окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Основные задачи для детей 3-4 года

- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Постепенно формировать образ Я.
- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности
- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых людей и т. д. Расширять представления детей о правилах дорожного движения.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

2.5.1. Региональный компонент воспитательной работы

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями города Новочеркасска и Донского края (Ростовской области).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возраст чувствую любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

подвижные игры и забавы народов Донского края, казаков;

слушание музыки и песен авторов Донского края; наблюдения в природе региона;

чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Донского края;

знакомство с народно-прикладным искусством: Семикаракорская роспись, плетение из лозы, вышивка (изонить), куклы-обереги, батик, бисероплетение.

Работа осуществляется в совместной деятельности через беседы, экскурсии, просмотр видеоматериалов по теме, участие в конкурсах, в рисовании, лепке, аппликации в тесном взаимодействии с родителями и МБУ ДО ЭБЦ.

СЕМЕЙНЫЙ УКЛАД
Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа ДОО предусматривает обогащение форм работы с родителями <i>проектной деятельностью</i> , направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.
Цель
приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства
Принципы работы
<input type="checkbox"/> краеведческий принцип; <input type="checkbox"/> обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса; <input type="checkbox"/> принцип интегративности;

<input type="checkbox"/> гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей; <input type="checkbox"/> динамичность; <input type="checkbox"/> развивающий принцип; <input type="checkbox"/> принцип историзма
Ценности
Младший и средний дошкольный возраст
<p>Самое главное в жизни человека – семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и дедушки большой жизненный опыт.</p> <p>У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать</p>
<p>Жизнь в городе и деревне. Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных.</p> <p>Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.</p>
<p>Наша малая родина – Донской край. Мы жители Донского края. Наша главная река – Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле</p>
<p>Казачьи-первые жители Донской земли. Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казаки много трудились на родной земле.</p>
<p>Уклад жизни казаков. Казачка-хозяйкадома, заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная.</p> <p>Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.</p>
<p>Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики – будущие воины, девочки-заботливые хозяйшк</p>

2.5.2. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
 игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
 демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

<i>Патриотическое направление воспитания</i>
<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)
<i>Духовно – нравственное направление воспитания</i>
<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение • создание ситуаций • загадки, беседа
<i>Социальное направление воспитания</i>
<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание • созданиеситуаций • загадки, беседа, чтение
<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали
<i>Познавательное направление воспитания</i>
<p><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i> игра – эксперимент, игра -конструирование, игра-путешествие</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) <p>наблюдения, игры с конструктором</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные игры
<ul style="list-style-type: none"> • чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • игра – имитация • обсуждение – беседа
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>
<p>спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады</p>
<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура

• здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания
1. Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2. Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)
Эстетическое направление воспитания
1. Рисование, лепка, коллективные работы) 2. Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы

III. ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

насыщенность;

- 1) трансформируемость;
- 2) полифункциональность;
- 3) вариативной;
- 4) доступность;
- 5) безопасной.

Технические и интерактивные средства обучения

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ноутбук «Lenovo B590 15 6» 1366x768 intel Pntium	1
2	Магнитофон »Philips»	1
4	Пылесос «Zelmer» 5500 3 NT	1
6	Интерактивная панель IQ Boad DVT TQ 060_16	1

Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	Скакалки, обручи, кегли (комплект), мячи (резинковые), гантели, игра «Моталка», игра «Попади в цель», бубен.

	деятельности	
Микроцентр «Уголок природы»	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Декоративно – развивающая панель «Времена года», календарь природы, комплект обучающих карточек « Времена года. Время суток», демонстрационный материал «Овощи», демонстрационный материал «Домашние животные», демонстрационный материал «Дикие животные», демонстрационный материал «Ягоды», демонстрационный материал «Насекомые», демонстрационный материал « Деревенский дворик», наглядно-дидактическое пособие «Мамы и детки», наглядно-дидактическое пособие «Деревья», игра - пазл «Животные и их детеныши», звуковое лото « Животные»
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Сортировщик с рамками «Геометрические формы», рамка – вкладыш «Домашние животные», рамка – вкладыш «Фрукты», рамка – вкладыш «Транспорт», рамка – вкладыш « Овощи», рамка – вкладыш «Игрушки», рамка – вкладыш «Ботинок», рамка – вкладыш « Телефон», рамка – вкладыш « Черепашки», рамка – вкладыш «Яблочки», рамка – вкладыш «Цыпленок», большой – маленький «Слоники», пирамидка – матрешка из ведерок, пирамида из шаров, игра «Черепашки Пирамидка», игра « Шнуровка», игра «Лепестки Ларчик» эталоны цвета, игра « фонарики» Ларчик, коврик «Черепашки Ларчик», игра – пазл «Найди половинку», пазл «Лесные животные», пазл «Такие разные животные», кубики «Герои сказок», комплект развивающей игры «Пирамида – сортер цвета и формы».
Микроцентр «Строительная мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Мозаика «Ежики», мозаика «Машинка», мозаика «Паровозик», мозаика «Петух», большой напольный конструктор из мягких блоков, напольный деревянный конструктор «Строительная мастерская», контейнер с конструктором Lego-Duple (Транспорт), Lego-Duple (Деревня), конструктор напольный «Соты», конструктор из мягких модулей, конструктор «Малыш»
Микроцентр «Игровая зона»	- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Машины (грузовики, самосвалы, фургоны, джипы, бронетранспортеры и т.д.), куклы «Герда», «Дениска», «Иринка», «Малыш», кукла «Весна» (с набором одежды по сезонам), кукла «Инна», кукла «Мила весна», коляска кукольная, кровать для куклы, прогулочная лежачая, набор доктора в чемоданчике, медицинский набор чемоданчик (11 предметов), игровой набор «Доктор» (13 предметов) в сумке, мини парикмахерская (чемодан),, плита газовая, кассовый аппарат набор игровой «Магазин» (овощи, фрукты) набор продуктов 19 деталей, набор детской посуды «Алиса» с сушилкой, набор

		кухонной посуды, «Барби», кухонный набор, кухонный набор посуды, кондитерский набор 15 предметов, большой, набор продуктов (52 детали) чемодан, набор фруктов, набор хлеба, набор чайной посуды, средний (33 предмета), набор «Утюжок 2X1» (в коробке), набор «Чистюля» в коробке, дидактическая игрушка «Машинка», , парковка 4-х уровневый,, набор инструментов №10 (чемодан), набор инструментов в чемоданчике.
Микроцентр «Уголок безопасности»	- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Игра «Азбука безопасности», «Один дома», игра «Большая прогулка», «Правила дорожного движения» (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром), соблюдай правила дорожного движения (демонстрационный материал), набор знаков дорожного движения (сумка), дидактические карточки «Дорожные знаки», «Светофор» (5 настольных игр), «Знаки на дорогах» (демонстрационный и раздаточный материал) настольная игра «Семья», дидактический материал « Пожарная безопасность», дидактический материал «ПДД».
Микроцентр «Краеведческий уголок»	- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и символика Донского края, образцы русских и казачьих костюмов, альбом «Город, мой Новочеркасск», альбом «Как у нас на Дону», Альбом «Предметы народного быта», образцы Семикаракорской керамики (чайник, чашка), казачье подворье (мини-музей), Казак (кукла в казачьем костюме), Казачка (кукла в казачьем костюме), игра «Народные промыслы
Микроцентр «Книжный уголок»	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	«Я пою» Э. Мошковская, «Вот какой рассеяный» С.Маршак, «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин , «Федорино горе» К.Чуковский, «Золушка» Ш.Перро, «Телефон» К.Чуковский, «Гадкий утенок», Г. Х. Андерсен, «Большая книга сказок», Сборник «Русские народные сказки», «Ворона и лисица», И. Крылов, «Овощной спор», Н. Анишина, «Питомцы зоопарка», В. Чаплина, «Заюшкина избушка», «Лиса с лапоточком», РНС, «Бременские музыканты», Бр. Гримм, «Лучшие стихи», А. Барто, «Краденое солнце», К.Чуковский.
Микроцентр «Театрализованный уголок»	- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов (маски). К сказкам: «Куручка Ряба» «Мужик и медведь» «Волк и семеро козлят» «Колобок» «Три медведя»

		<p>«Репка» «Коза-Дереза» Магнитный театр «Три медведя», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок» «Три поросёнка», «Репка» Настольная игра-театр «Репка» Кукольный театр на столе «Теремок». Кукольный театр на столе «Колобок». Настольный деревянный театр «Три поросёнка» Конструктор «Маша и медведь», дерево. Конструктор «Заюшкина избушка», дерево. Театр пальчиковый : «Волк и семеро козлят». Театр пальчиковый: «Теремок» Перчаточный театр «Семья» Настольный театр «Золотой петушок»</p>
Микроцентр «Творческая мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши (коробка 6 шт), мелки восковые, раскраски (в соответствии с возрастом), краски акварельные, краски гуашь, стакан непроливайка двойной, кисточки разной толщины, клей ПВА, кисти для клея, цветная бумага разного размера, картон цветной, ножницы, пластилин, доска для пластилина, папка , инструкция-образец по лепке, клеенки для клея
Микроцентр «Музыкальный уголок»	- Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Детские музыкальные инструменты - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки- самоделки - Музыкально- дидактические игры - Музыкально- дидактические пособия - Игровая панель «Звуки»

3.2. Программно-методическое обеспечение

Успешность реализации ОП ДО и РП группы обеспечивается подбором учебно-методических комплектов к Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.- Издание пятое(инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336. размещённой на сайте www.firo.ru

Программно-методическое обеспечение РП

Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.В.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ авт.сост. Гладышева [и др.]. изд. 3-е испр. – Волгоград: Учитель. – 374с.

<p>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет) - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожных движений (3 – 7 лет) <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакат для родительского уголка в ДОУ</p> <p>Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми (4 – 7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова . Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года) <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа - Чумичева Р.М., Медведь О.Л., Платохина Н.А. Региональная программа «Родники Дона» - Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста <p>Методические пособия с дидактическим материалом:</p> <p>«Наши чувства и эмоции»</p>
<p>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет) - Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3 – 7 лет) <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: Младшая группа (3 – 4 года) - 7 лет) <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пономарева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 – 4 года) <p>Рабочие тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> - Денисова Д., Дрожжин Ю. Математика для малышей: Младшая группа «Форма», «Цвет» <p>Методические пособия с дидактическим материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-речевое развитие детей (цикл- «Зима», «Лето», «Весна», «Осень») --познавательно-речевое развитие детей (цикл - «Посуда», «Бытовая техника»)

	<p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Птицы», «Хищные птицы», «Перелетные птицы», «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Насекомые»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Дикие животные», «Домашние животные»)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл - «Деревья и листья»,)</p> <p>-познавательное-речевое развитие детей (цикл- «Город»)</p>
<p>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года)</p> <p>Электронные образовательные ресурсы</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>- Денисова Д. Дрожжин Ю. Развитие речи у малышей. Младшая группа</p> <p>- Денисова Д. Дрожжин Ю. Прописи для малышей. Младшая группа</p>
<p>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <p>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года)</p> <p>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду от 2 – 7 лет</p> <p>- Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду</p> <p>- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду</p> <p>- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду</p> <p>Хрестоматии</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года</p>
<p>учебно-методическое обеспечение (технологии, учебно-методические пособия) по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младший возраст(3 – 4 года)</p> <p>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3 – 7 лет</p> <p>- Сборник подвижных игр / автор составитель Э.Я.Степанова</p> <p>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для 3 – 7 лет</p>
<p>Ежедневное планирование</p>	<p>Рабочая программа воспитателя</p>

3.2.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации РП, в части, формируемой участниками образовательных отношений

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Перечень произведений искусств, реализующих содержание регионального компонента для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1. Д. Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"
2. Н. Скребов "Толстопятые друзья".
3. Н. Костарев "Мы играем в детский сад!"
4. Н. Костарев "Почемучка".
5. Н. Костарев "Чудо-чудеса" 6. Н. Костарев "У нас на Дону" 7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

1. Музыкальные произведения:

1. В. Краснокулов "Донские песни". 2. И. Щишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

2. Изобразительные произведения

1. П. Донских "Сирень", "Красные маки". 2. Б. Спорыхин "Синий курень".

3. Архитектурные сооружения:

г. Ростова-на-Дону

1. Жилой дом - ул. Б. Садовая, 68, арх. Г. А. Петров.
2. Жилой дом - комплекс - пр. Будёновский, 68, арх. М. Н. Кондратьев.
3. Жилой комплекс. Военный городок - ул. Дебальцевской, арх. К. Залунин.
4. Застройка западного жилого массива. Площадь им. Болгарского города Плевена.
5. Застройка северного жилого массива - пр. Космонатов, арх. Л. Носов.

г. Новочеркаска

1. Жилой дом по ул. Московской, 58.

2. Ансамбль шестиэтажных домов на Троицкой площади.
3. Дом со шпилем, замыкающий перспективу улицы Московской.г. Таганрога
1. Ансамбль зданий на Октябрьской площади (общежития ТРТИ, домасудостроителей и "Красного котельщика").
2. Жилой дом по ул. Петровской, 109.
3. Жилой дом кожевников на углу ул. Фрунзе и Лермонтовского переулки

3.3. Режим дня и режим образовательного процесса во 2 младшей группе (3-4 года) (холодный период года)

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
7.00-8.00	Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координация движений				
8.10-8.30 8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно- гигиенических навыков				
9.00-9.15	Свободные игры детей	Самостоятельная деятельность детей				
9.15-9.20	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
9.20-9.35 9.45-10.00	Занятия 1 Занятие 2	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные	Подгрупповые занятия/фронтальные
10.10-10.25	Второй завтрак (соки, фрукты)	Формирование культурно- гигиенических навыков				
10.25-10.40	Подготовка к прогулке.	Формирование навыков самообслуживания				
10.40-12.00	Прогулка	Наблюдение в природой, игры (подвижные, хороводные, самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальная деятельность педагога, элементарная опытническая деятельность, самостоятельная игровая деятельность)				
12.00-12.10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	Переодевание, уход за одеждой. Гигиенические процедуры				
12.10-12.35	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно- гигиенических навыков				
12.35-15.05	Подготовка ко сну, дневной сон	Дневной сон				
15.05-15.20	Гимнастика пробуждения. Совместная деятельность	Гимнастика пробуждения. Гигиенические процедуры				
15.20-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Приобщение к доступной трудовой деятельности, чтение художественной литературы				Развлечения, театр

16.15-16.30	Уплотнённый полдник	Формирование культурно- гигиенических навыков
16.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная деятельность, социально-коммуникативное общение, игровая деятельность
16.50-18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение на прогулке
18.20-19.00	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, уход детей домой	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>
18.20-19.00	Свободные игры, уход домой	Самостоятельная деятельность, познавательно- исследовательская деятельность

**Режим дня и режим образовательного процесса во 2 младшей группе (3-4 года)
(теплый период года)**

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
7.00-8.00	Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координация движений				
8.10-8.30 8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно- гигиенических навыков				
9.00-9.15	Свободные игры детей	Самостоятельная деятельность детей				
9.15-9.20	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
9.20-9.35	Подготовка к прогулке.	Формирование навыков самообслуживания				
10.10-10.25	Второй завтрак (прием соков, фруктов)	Формирование культурно- гигиенических навыков				
9.35-11.35	Прогулка	Совместная деятельность педагога с детьми-игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и тд. Самостоятельная деятельность детей. Инструкция по безопасности жизнедеятельности. Наблюдения за явлениями природы и т.д. Деятельность оздоровительной направленности.				
11.35-12.10	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры Самостоятельная деятельность	Переодевание, уход за одеждой. Гигиенические процедуры				
12.10-12.50	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно- гигиенических навыков				
12.50-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	Дневной сон				
15.30-15.45	Гимнастика пробуждения. Совместная деятельность	Гимнастика пробуждения. Гигиенические процедуры				

15.45-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Приобщение к доступной трудовой деятельности, чтение художественной литературы	Развлечения, театр
16.15-16.30	Уплотнённый полдник	Формирование культурно- гигиенических навыков	
16.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная деятельность, социально-коммуникативное общение, игровая деятельность	
16.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение на прогулке	
16.50-19.00	На прогулке индивидуальная работа, самостоятельные игры уход детей домой	Формирование навыков самообслуживания, Развивающее общение <i>Реализация, части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ для детей 3-4 лет.

Мероприятия	Время проведения	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
День знаний (Здравствуй, детский сад!)	1 сентября	Анимационное развлечение «Здравствуй, детский сад!»
День работника дошкольного образования	27 сентября	Мини-концерт «Дорогой воспитатель»
ОКТЯБРЬ		
Международный день пожилых людей (день бабушки, дедушки)	1 октября	Фото-выставка «Я с дедушкой, бабушкой»
День защиты животных	4 октября	Выставка рисунков совместно с родителями «Мой пушистый друг»
<i>Покрова на Дону</i>	<i>14 октября</i>	<i>Экскурсия в мини-музей «Горница»</i>
День отца в России	16 октября	Спортивные игры вместе с папами «Мой папа самый сильный»
Всемирный день хлеба	16 октября	Виртуальная экскурсия в музей хлеба
Праздник осени	20 октября	Развлечение «Здравствуй, осень!»
НОЯБРЬ		
День народного единства	4 ноября	Чтение худ.литературы, флешмоб «Мы дружная семья»
День матери в России	27 ноября	Видеопоздравление (чтение стихов), продуктивная деятельность «Подарок маме»
ДЕКАБРЬ		
<i>День матери-казачки</i>	<i>4 декабря</i>	<i>Выставка сувениров, изготовленных детьми «Любимой мамочке»</i>
Международный день художника	8 декабря	Выставка детских работ «Маленький художник»
День Героев Отечества	9 декабря	Беседа, рассматривание репродукций, чтение худ.литературы

Новый год у ворот	20 декабря	Письма Деду Морозу
ЯНВАРЬ		
<i>Святочные гуляния</i>	<i>11 января</i>	<i>Колядки</i>
Всемирный день «Спасибо»	11 января	Развлечение, Пальчиковый театр «Скажи спасибо»
День снятия блокады города Ленинграда	27 января	Беседа, виртуальная экскурсия
ФЕВРАЛЬ		
День доброты	1 февраля	Чтение «Что такое хорошо, что такое плохо», Обучающие ситуации «Подари солнышко»
<i>Освобождение Новочеркасска от немецко-фашистских захватчиков</i>	<i>13 февраля</i>	<i>Выставка рисунков, беседа</i>
<i>Масленица</i>	<i>20 февраля</i>	<i>Масленичные гуляния, игры, конкурс «Солнечный блин»</i>
Международный день родного языка	21 февраля	Беседа «Моя любимая книжка»
День защитника Отечества	23 февраля	Спортивное развлечение с папой
МАРТ		
Международный женский день	8 марта	Выставка рисунков, концерты для мам
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Виртуальная экскурсия, беседа «Наш Крым»
<i>Сороки (Жаворонки)</i>	<i>22 марта</i>	<i>Лепка с соленого теста</i>
Всемирный день театра	27 марта	Игра в театр (пальчиковый, кукольный, теневой)
АПРЕЛЬ		
Международный день птиц	1 апреля	Акция «Покорми птиц»
Международный день книги	2 апреля	Выставка детских книг К.И. Чуковский
Всемирный день здоровья	7 апреля	Участие в спортивных играх
День космонавтики	12 апреля	Выставка рисунков, чтение стихов.
Всемирный день земли	22 апреля	Акция «Береги Землю», (участие в элементарной трудовой деятельности)
Неделя безопасности дорожного движения		Праздник «Веселый светофор»
МАЙ		
День Победы		Выставка рисунков, поделок, беседы,
Международный день семьи		Участие в празднике, фото-выставка «Моя семья»
<i>День города Новочеркасска</i>		<i>Украшение окон «Мой Новочеркасск», фото-выставка «Где я был»</i>
Проводы детей в школу		Участие в празднике, чтение стихов
ИЮНЬ		
День защиты детей		Развлечение, игры, рисование на асфальте

День России		Праздничный флешмоб
День памяти и скорби.		Беседа «Чтобы не было войны!»
ИЮЛЬ		
День семьи, любви и верности	8 июля	Участие в акции «Ромашковое поле»
АВГУСТ		
<i>День рождения донского атамана М.И.Платова</i>	<i>19 августа</i>	<i>Концерт</i>
День физкультурника	12 августа	Спортивное мероприятие «Велопробег» (велосипеды, самокаты)
День Государственного флага РФ	22 августа	Выставка рисунков, беседа, украшение
День российского кино.	27 августа	Беседа, выставка рисунков «Любимый мульт герой»